

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024/2025

CLASSE	Indirizzo di studio
3B	Liceo Scientifico

Docente	Eloisa Beni
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 18 %
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base*: 9 %
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base*: 64 %
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base*: 9 %

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

1. Si ribadiscono le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono infine le seguenti:

1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
2. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
3. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
4. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
3. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;

5. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

1. Usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;
2. Padroneggiare un lessico di base
3. Analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;
4. Comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
5. Tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
6. Confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;
7. Collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario;
8. Utilizzare diversi schemi interpretativi;
9. costruire mappe concettuali o testi in forma di presentazione multimediale.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo storico della letteratura latina dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.

Autori:

- Plauto (passi scelti da una commedia);
- Terenzio (passi scelti da una commedia);
- Catullo (testi in lingua - almeno quattro testi);
- Cesare e/o Sallustio (testi in lingua - almeno sei testi).

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per eventuali percorsi multidisciplinari svolti durante l'anno, si faccia riferimento al programma e alla relazione di fine anno.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input checked="" type="checkbox"/> E-learning	<input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali
<input checked="" type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali

<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro:
---	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Ingenio. Lezioni di latino 2
Autori: Angelo Diotti e Maria Pia Ciuffarella
Casa Editrice: B. Mondadori

Titolo: Veteres amici – Vol. 1; Dalle origini all’età di Cesare
Autori: Mortarino – Reali - Turazza
Casa Editrice: Loescher editore

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input checked="" type="checkbox"/> Altro: <i>Reciprical teaching</i>
Tempi	Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell’A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
Tempi	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Prove strutturate o semi-strutturate.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Didattica digitale.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 1

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**