

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
1 [^] BS	Liceo Scientifico nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare approvato dal Consiglio di Classe in data 22/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si compone di 29 alunni, 16 alunni e 13 alunne; risulta al momento partecipe e motivata, anche se eccessivamente vivace.

Alcuni alunni dimostrano interesse e maturità, altri faticano a comprendere le nuove richieste legate alla necessità di uno studio consapevole e costante, sia a scuola sia sul fronte domestico e conservano atteggiamenti infantili, legati probabilmente ad abitudini acquisite negli anni precedenti. Un piccolo gruppo non esegue con costanza i lavori assegnati per lo studio domestico. I livelli di partenza risultano diversificati per preparazione e metodo di lavoro ma il livello è complessivamente positivo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli di partenza risultano diversi per preparazione di base e abitudine allo studio domestico, oltre che per la maturità del singolo. Al momento pochi alunni risultano insufficienti; I restanti si suddividono per una metà nella fascia media, per l'altra metà nella fascia alta.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- questionari conoscitivi
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prova orientativa, interrogazione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Per le competenze disciplinari si fa riferimento al Documento elaborato dal Dipartimento di materia

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1^a Liceo Scientifico - 1^a Liceo Classico - 1^o Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Antologia:

Elementi di narratologia. Strategie di lettura. Scelta di passi dal testo in adozione. Primi elementi di poesia. Figure retoriche.

Grammatica:

Analisi logica: tutti i complementi. Le parti variabili e invariabili del discorso. Uso della punteggiatura.. I linguaggi settoriali.

Epica:

Il mito, le origini. Passi dall'epica antica. Poemi omerici: lettura di passi di Iliade , Odissea, Eneide.

Scrittura

Il riassunto e il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo espositivo. Il testo regolativo. Stesura del tema.

Narratologia : concetti fondamentali. I generi del racconto e del romanzo.

Verranno inoltre assegnati 4 testi da leggere integralmente, scelti tra l'attualità e i classici

Spettacolo : Omero jazz and blues

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si individua il seguente percorso che verrà trattato in Italiano, Storia e geografia, Scienze secondo le modalità specifiche delle discipline : **Viaggio nel Mediterraneo.**

Il tema scelto dal Consiglio di classe da trattare in collegamento con le competenze europee sarà una rassegna delle occasioni culturali del territorio medese, attraverso l'analisi delle associazioni, dei monumenti e delle occasioni culturali offerte ai cittadini dai vari enti. Nel dettaglio : **“I luoghi della cultura a Meda : associazioni, enti, musei, monumenti, per bambini, ragazzi, adolescenti e giovani. Indagine sul territorio”.**

Si faranno inoltre collegamenti, quando possibile e opportuno, al programma di Italiano, di Storia e Storia dell'Arte soprattutto in relazione ai progetti d'istituto proposti.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, frequenti momenti di verifica.
Lavoro di gruppo.
Sollecitazione di approfondimenti individuali

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:
Antologia-Epica :Biglia, Manfredi, Terrile, Il più bello dei mari, Paravia

Grammatica: Meneghini,Bellesi, Parola chiave, Loescher

Audiovisivi, quotidiani, riviste.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- 1 Recupero curricolare:
- 2 Recupero extra- curricolare:
- 3 Valorizzazione eccellenze:

- 1 recupero in itinere, Orientametodo, Gruppi Bussola, help (se attivato), corso di recupero
- 2 approfondimenti
- 3 partecipazione a iniziative proposte da Enti, concorsi.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (Si rimanda alle griglie definite dal Dipartimento)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : comprensione del testo, riassunto, testi di vario tipo: narrativo,descrittivo, espositivo, prove comuni.	2 nel trimestre, 3 nel pentamestre
Prove orali colloquio,test,prova comune, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le Competenze specifiche indicate dal Consiglio di classe si veda la Programmazione stesa dal Consiglio di classe

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE in campo scientifico e tecnologico**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

In merito alla competenza numero 5, **Imparare a Imparare** :

l'attività didattica indica all'alunno gli strumenti utili al fine di collegare le conoscenze e le informazioni già acquisite con le nuove, anche derivanti da fonti diverse.

Sono fornite indicazioni per aiutare a pianificare il lavoro, ad elaborare schemi di sintesi e mappe concettuali e a valutare i risultati della propria attività.

In riferimento alla competenza numero 8, **consapevolezza ed espressioni culturali** :

il docente guida l'alunno ad un uso consapevole del lessico, attraverso specifici esercizi, che gli consentano di costruire un testo (orale e scritto) corretto sul piano logico-espositivo ed adeguato alla tipologia scelta sul piano espressivo.

Inoltre il docente stimola l'interesse per la lettura di un testo letterario come mezzo importante per la propria formazione culturale, dando all'alunno gli strumenti per comprenderlo ed interpretarlo con autonomia, così che esso diventi elemento significativo per la crescita e per il più ampio piano della relazione.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**