

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] BS	Liceo Scientifico

Docente	Prof.ssa Laura Asnagli
Disciplina	LINGUA E CULTURA INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 22/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 36%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 24%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 40%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: -*

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: Responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

Asse culturale: asse linguistico

Competenze disciplinari:

1. Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive
2. Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio della letteratura

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali	Comprendere testi di varia natura
Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura	Saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità
Sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato	Saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
Collegare i vari argomenti in maniera coerente.	Saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati, soprattutto in preparazione alla prova orale dell'Esame di Stato e allo svolgimento delle prove Invalsi. Verranno proposti esercizi relativi a: Use of English, Listening, Reading, Writing.

Per ciò che concerne il programma di Letteratura verranno affrontati i seguenti argomenti (ponendo particolare attenzione ad alcune opere degli autori più rappresentativi di ciascun periodo)

I QUADRIMESTRE

The Romantic Age

The Victorian Age

II QUADRIMESTRE

The Modern Age

The Present Age

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi
---	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Performer Heritage vol.1 e 2

Autori: AAVV

Casa Editrice: Zanichelli

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Documenti e materiali caricati su Classroom
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata X Attività guidate a crescente livello di difficoltà X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro X Studio individuale
Tempi	Costante ed in itinere; settimana di recupero
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta o orale
Modalità di notifica dei risultati	Consegna agli studenti; R.E.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Approfondimenti; eventuale partecipazione a concorsi (Campionato Nazionale delle Lingue - Urbino)
Tempi	Durante il corso dell'a.s.; settimana di recupero
Modalità di verifica	I contenuti verranno verificati con le verifiche (scritte e orali) già programmate per la classe

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Test Questionari Relazioni Scrittura di brevi testi Prove strutturate o semi-strutturate Analisi testuale Sviluppo di progetti Prove di ascolto e comprensione Colloqui orali Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non oltre 15 giorni (come stabilito nel dipartimento disciplinare)
Modalità di notifica alla classe	Consegna agli studenti; R.E.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	R.E.
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 (minimo) Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 (minimo)

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE:

- Essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- Comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali
- Apprezzare la diversità culturale, mostrare interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**