

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5	Nuovo ordinamento

Docente	Cerrato Sara
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe appare molto partecipe al lavoro e segue con fiducia e collaborazione le indicazioni dell'insegnante. Il comportamento è sempre corretto. Si lavora proficuamente, in preparazione dell'Esame di Stato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli riscontrati sono i seguenti: alto 50% , medio 40%, basso10%

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari	<ol style="list-style-type: none"> 1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 3. utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; 4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario; 5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 5^a Liceo Scientifico - 5^a Liceo Classico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; ▪ padroneggiare un lessico di base; ▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; ▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; ▪ utilizzare diversi schemi interpretative;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con eventuale prosecuzione fino alla fine dell'impero romano, con particolare riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.
- Autori: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio (per un totale di almeno 6 passi in lingua complessivi più passi in italiano a scelta); si prevede la lettura antologica di altri autori a tra i quali potrebbero comparire Lucano, Quintiliano, Marziale, Plinio.
- Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Sintesi della storia della letteratura per completare lo studio di autori dell'età augustea con Ovidio e concentrarsi sull'età giulio-claudia fino all'età cristiana. In particolare, di questa parte saranno ampiamente trattati i seguenti autori: Seneca, Petronio, Lucano, Tacito, Quintiliano, Apuleio, e se sarà possibile, S. Agostino.

Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura di un adeguato numero di passi in traduzione o di opere intere, sempre in traduzione, per favorire la conoscenza del pensiero dei singoli scrittori.

Lettura, traduzione, analisi di un congruo numero di passi tratti da Ovidio, Seneca e Tacito, Petronio, Apuleio, S. Agostino.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI non previsti

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali

6. AUSILI DIDATTICI

- Roncoroni – Gazich, *Studia humanitatis*, moduli di letteratura latina vol 4 - 5
- L.I.M.
- Consultazione di siti internet
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: analisi testuale, articolo di giornale, eventualmente saggio breve, tema d'attualità	2 nel trimestre 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui un colloquio orale

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

1. IMPARARE A IMPARARE

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

Attività

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite