

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024/25***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5ASA	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	PAOLO MELI
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 22 ottobre 2024	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 10

1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base*: 30

1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base*: 60

1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base*: 0

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: abbastanza responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

1. impiegare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

#### Competenze

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;

attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

#### Abilità

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale

(capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>• organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>• esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Leopardi : Lo Zibaldone, I canti, Le operette morali

Il Verismo e Verga (I malavoglia, Le novelle)

Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio (Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti; Alcione e Maia)

I Crepuscolari

Il Futurismo

Ungaretti L'Allegria, il Dolore.

Montale Ossi di seppia, Le Occasioni, Satura

Saba Il Canzoniere

Pirandello Uno nessuno e centomila, le Novelle

Svevo La coscienza di Zeno

Il neorealismo

La neoavanguardia

Dante, Paradiso 5 canti

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il docente non programma percorsi pluridisciplinari , preferendo privilegiare la programmazione prevista così da fornire agli studenti una base di informazioni e conoscenze la più completa e ampia possibile; saranno invece suggeriti e fatti rilevare possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari necessari alla comprensione di fenomeni complessi in funzione orientativa, specialmente in occasione dei progetti d'istituto proposti e delle attività inerenti il viaggio di istruzione ed il progetto di educazione civica .

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Writing and reading	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input type="checkbox"/> E-learning	<input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali

<input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	---

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

**Titolo:** *Imparare dai classici a progettare il futuro*

**Autori:** Baldi Giusso

**Casa Editrice:** Paravia

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	---

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro:
<b>Tempi</b>	<b>Annuale/ in itinere</b>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	<b>verifica</b>
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	<b>Registro elettronico</b>

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	<b>Non previsto</b>
<b>Tempi</b>	<b>V sopra</b>
<b>Modalità di verifica</b>	<b>V sopra</b>

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	10 giorni
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>numero prove di verifica</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**