

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
5^ ASA	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22 / 10 / 2018	

Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe risulta composta da 20 studenti, 14 alunni e 6 alunne. Al momento essi risultano collaborativi e dimostrano interesse per la materia, anche se non tutti studiano e svolgono i compiti con la necessaria cura. Alcuni studenti si distraggono con facilità, altri invece sono seri e motivati.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 0	N.13	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

interrogazione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della lingua italiana e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
4. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

ITALIANO Classe V Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.▪ Vedi la programmaz.disciplinare	Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ saper prendere appunti;▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale).
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ tematiche letterarie : età del Romanticismo;età del Realismo; età del Decadentismo;età delle avanguardie e coscienza della crisi; il primo Novecento. Divina Commedia▪ stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

V. pagina 8 della programmazione disciplinare.

In sintesi:

Ripresa del Romanticismo

Leopardi: liriche, Operette morali, passi dallo Zibaldone

Verga: novelle, I Malavoglia. Passi da Mastro Don Gesualdo

Pascoli

D'annunzio

Le Avanguardie

Pirandello: Novelle, romanzi. Testi teatrali

Svevo

Ungaretti

Montale

Saba

la poesia del '900

La prosa del '900

Divina Commedia : 5 canti

Didattica della scrittura

Ripresa delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve. Si svolgeranno prove semistrutturate e questionari di letteratura.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si effettueranno collegamenti e rimandi tra le discipline (in particolare Italiano, Storia e Arte) in relazione al seguente tema :

la Grande Guerra (attraverso liriche, articoli di giornali, opere pittoriche, movimenti artistici e letterari, testi storici)

5. METODOLOGIA

Lezione frontale con frequenti momenti di verifica e sollecitazione, richiesta di interventi da parte degli alunni, esercizi di verifica della comprensione.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione : Carnero, Iannaccone, Al cuore della letteratura, Giunti
Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento
Audiovisivi.
Articoli di quotidiani e riviste specializzate

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- 1 Recupero curricolare:
- 2 Recupero extra-
- 3 Valorizzazione eccellenze:

.Recupero in

1 itinere, studio individuale, sportello help

2. Percorsi di approfondimento.

3. Si proporrà agli alunni di partecipare ad iniziative quali gare, concorsi, promossi da Enti diversi e richiedenti un contributo da parte di alunni di V liceo.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento (vedi le pagine 18-19-20-21)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : quelle previste dall'Esame di Stato. Prove orali : colloquio, test	Le verifiche saranno 3 nel trimestre, 4 nel pentamestre.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze specifiche scelte per la classe si veda la **programmazione** stesa dal Consiglio di classe

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO
4. COMPETENZA DIGITALE
Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.
5. IMPARARE AD IMPARARE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
9. Competenze di cittadinanza europee

Indice

1. Analisi della situazione di partenza
 - 1.1 Profilo generale della classe
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. Quadro delle competenze
 - 2.1 Articolazione delle competenze
3. Contenuti specifici del programma
4. Eventuali percorsi multidisciplinari
5. Metodologie
6. Ausili didattici
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
9. Competenze chiave europee

In merito alla competenza numero quattro, **Individuare collegamenti e relazioni**, il docente si propone di far cogliere, almeno negli aspetti più significativi, le relazioni tra il linguaggio della letteratura e gli altri linguaggi artistici e quelli della comunicazione multimediale.

Inoltre l'alunno verrà guidato a operare sintesi autonome, dimostrando di conoscere sul piano metodologico i principi fondamentali di un lavoro individuale.

In riferimento alla competenza numero sei, **Comunicare**, il docente indica all'alunno gli strumenti perchè applichi nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e sintassi, tali da consentire coerenza e coesione ai suoi testi.

Il docente guida inoltre l'alunno ad accostare in modo efficace i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori al fine di produrre testi multimediali.

