

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
5AL	Linguistico

Docente	Laura Patti
Disciplina	Lingua e Cultura russa
Monte ore settimanale nella classe	3+1 (Conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 21 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 5
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base*: 10
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base*: 6
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base*: [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Sufficiente

Comportamento: responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Incontrare una civiltà diversa dalla propria attraverso personalità della cultura e opere rilevanti dal punto di vista letterario.
 - Ampliamento delle possibilità comunicative ed espressive.
 - Confronto con una civiltà diversa dalla propria tramite lo studio di alcuni protagonisti della letteratura e dell'arte.
 - Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile al livello B1.
 - Conoscenza del programma storico e culturale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

- Comprendere con precisione testi scritti di media difficoltà su argomenti diversificati.
- Produrre testi scritti strutturati per descrivere fatti e situazioni, e per argomentare.
- Comprendere in modo globale testi orali su argomenti diversificati.
- Produrre testi orali per descrivere fatti e situazioni e per argomentare.

Abilità

- Individuare in modo generalmente corretto le idee fondamentali, le informazioni e lo scopo comunicativo di un testo scritto.
- Articolare un testo scritto in sequenze logiche e coese.
- Cogliere il significato globale di testi orali di vario tipo e le intenzioni comunicative.
- Saper comunicare in modo coeso su argomenti familiari, di studio, o di interesse personale.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

I. GRAMMATICA

Il complemento di tempo e le preposizioni, tempo continuato senza preposizioni.

Le congiunzioni.

Uso di тоже e также.

La proposizione negativa: pronomi e avverbi negativi; pronomi e avverbi con la particella ne- per formare frasi impersonali.

I pronomi indefiniti.

Rendere in russo l'articolo indeterminativo

II. LETTERATURA

Dal Romanticismo al Realismo:

Cap. 2.1. pp.130-131-132

A.S. Puškin (1799 - 1837): Scheda

Vita e opere in generale pp.132-133-134

Ja vas ljubil (lettura, traduzione, analisi poesia) pp.135

M.J. Lermontov (1814-1841)

Cenni su vita e opere pp.136-137

Parus (lettura, traduzione, analisi poesia)

N.V. Gogol' (1809-1852)

Vita e opere in generale pp.138-139-140

Brevi brani tratti dalla povest' Il cappotto
(lettura, traduzione e analisi) pp.140-141

Cap. 2.2

F.M. Dostoevskij (1821 - 1881):

Vita e opere pp.145-146-147-148

Scheda su Delitto e castigo dal manuale Davajte! vol. 2 - Comunicare in russo

L.N. Tolstoj (1828 - 1910):

Vita e opere principali pp.153-154-155-156-157-158

Brano tratto da Anna Karenina

(lettura, traduzione e analisi) pp.158-159

Il Modernismo:

Cap. 2.3 pp.163-164

Il Simbolismo pp.164-165
A.A. Blok (1880-1921)
Cenni su vita e opere pp.166-167-168-169-170
Fabrika (lettura, traduzione, analisi poesia) p.171 + Testo a fronte
Noč, ulica, fonar, apteka... (lettura, traduzione, analisi poesia) Classroom

Acmeismo
Breve introduzione alla corrente poetica p.172
Poetessa esponente Anna Achmatova

Il Futurismo pp.181-182
V.V. Majakovskij
Vita e opere pp.183-184-185
Ja sam (lettura, traduzione, analisi brani dall'autobiografia) pp.186-187-188

A.P. Čechov drammaturgo
Cenni su vita e opere Scheda
Il teatro di Čechov in generale Dispensa

Cap.2.5
La voce della dissidenza
A.I. Solženicyn (1918-2008)
Vita e opere in generale pp.200-201-202-203
Arest (lettura, traduzione, analisi brani da Archipelag GULag) pp.203-204-205
Odin den' Ivana Denisoviča – La banalità del male Articolo in italiano sul racconto

III. STORIA

La fine del XIX secolo.
L'epoca di Nicola II: la rivoluzione del 1905, il manifesto del 17 ottobre.
La Russia nella prima guerra mondiale e la rivoluzione di febbraio.
La rivoluzione d'ottobre e la guerra civile.
Il periodo della NEP.
Salita al potere di Stalin. Collettivizzazione e industrializzazione forzata. Le grandi purghe.
La seconda guerra mondiale in URSS.
La guerra fredda.
Il periodo di Chrusciov: destalinizzazione e disgelo.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

ED.CIVICA: La voce della dissidenza - la giornalista Anna Politkovskaja (Proiezione video-intervista).

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Pogovorim o Rossii. Introduzione alla cultura russa

Autori: S.Cochetti

Casa Editrice: HOEPLI

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Materiale autoprodotta dalla docente o Classroom
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	2 settimane

Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Orale
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alla classe e tramite Registro Elettronico

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Progetto o Approfondimento
Tempi	2 settimane
Modalità di verifica	Orale

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna con correzione condivisa; Comunicazione su Registro Elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Comunicazione tramite Registro Elettronico
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**