

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
5AL	Liceo Linguistico

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 di conversazione con madrelingua (Concetta Cuffaro)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 29 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - studenti con ottima preparazione di base: 22%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - studenti con buona preparazione di base: 35%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - studenti con accettabile preparazione di base: 25%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - studenti con una modesta preparazione di base: 18%

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Generalmente Buono

Comportamento: abbastanza responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

INGLESE Classe 5	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato• collegare i vari argomenti in maniera coerente.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di varia natura• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali• Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici, il loro utilizzo in contesto comunicativo e l'esercitazione di abilità scritte (di comprensione/interpretazione del testo e produzione) e orali. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale, in particolare con l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico-letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte degli autori più significativi. I contenuti di massima esposti di seguito potranno essere modificati e integrati nel corso dell'anno a seconda delle esigenze didattiche e degli interessi della classe.

Primo quadrimestre:

Il Romanticismo:

Wordsworth (*Daffodils*, *Tintern Abbey*, *The Tables Turned*),

Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*),

Byron (*Manfred*),

Keats (*La Belle Dame Sans Merci*, *Ode on a Grecian Urn*, *To Autumn*).

Mary Shelley (riflessione su *Frankenstein*)

L'Epoca Vittoriana:

introduzione al contesto storico-culturale;

il romanzo (in particolare brani tratti dai romanzi di Dickens)

Secondo quadrimestre:

The Aesthetic Movement (in particolare O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*; *The Ballad of Reading Gaol*)

L'epoca moderna (contesto storico-culturale; il passaggio dalla narrazione dell'Ottocento a quella del Modernismo)

I poeti di Guerra (Wilfred Owen)

Il Modernismo e l'epoca contemporanea (J. Joyce, E. Pound, T.S. Eliot, Beckett)

L'anti-utopia (Huxley: *Brave New World*; Orwell)

La docente di conversazione, prof.ssa Cuffaro, proporrà i seguenti argomenti:

Primo quadrimestre: Freud; The strange Case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde; criminal profiling; WW1 and the Middle East

Secondo quadrimestre: The Stock Market Crash; The Grapes of Wrath by Steinbeck; after WW2, America, the superpower, the Vietnam War and the march to civil rights of the 60's and 70's

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno valorizzati i parallelismi storico-letterari tra diverse discipline umanistiche. Viene inoltre delineato un percorso incentrato sulla questione della conoscenza che coinvolgerà le seguenti discipline:

Inglese (J. Joyce e il manifestarsi della realtà tramite epifanie; T.S. Eliot e la necessità del recupero dell'unità della persona per comprendere la realtà); Filosofia: la scuola hegeliana

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	--

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
 Titolo: *Literary Journeys* (voll.1 e 2)
 Autori: Cattaneo, De Flaviis, Knipe
 Casa Editrice: Carlo Signorelli Scuola

Eventualmente, per esercizi di potenziamento linguistico, potranno essere sfruttate alcune esercitazioni del seguente testo già in possesso della classe:

Titolo: *Ready for B2First*
 Autori: Roy Norris
 Casa Editrice: Macmillan

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: materiale inviato su Classroom
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help
------------------	--

	<input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione dei contenuti e nell'uso delle competenze; in occasione della correzione delle verifiche. Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso e la fornitura di esercizi supplementari): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Commento della prova e del relativo risultato in classe con i singoli studenti; trascrizione della valutazione a registro

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge; corso per la preparazione specifica della certificazione B2 FIRST o C1 Advanced; invito a partecipare a incontri di argomento letterario (ad es.: eventuali conferenze online); proposta di concorsi come il Campionato Nazionale delle Lingue
Tempi	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico; concorsi, corso B2 FIRST e corso C1: secondo quanto verrà calendarizzato
Modalità di verifica	Gli studenti verranno invitati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche e a partecipare ai concorsi. Si osserveranno i risultati. Si osserverà inoltre la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe. Anche la valutazione delle prove orali verrà commentata in classe col singolo studente
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2 A queste si aggiungono le valutazioni della docente di conversazione

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**