

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5AL	Liceo Linguistico

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in presenza con madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe prende parte alle lezioni in maniera collaborativa e con interesse, anche nei momenti di didattica a distanza. Il clima di lavoro è sereno e l'impegno individuale è generalmente responsabile, anche se qualche volta poco ordinato. Globalmente, quindi, la competenza comunicativa finora raggiunta, pur non sempre rigorosa nell'uso della lingua, mostra che la classe possiede gli strumenti che consentono di svolgere un lavoro proficuo nell'ambito della riflessione su testi letterari e nella rielaborazione di quanto appreso.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Se a livello di manipolazione delle strutture linguistiche e della fluidità nell'uso della lingua si notano in alcuni casi ancora delle fragilità, al termine dello scorso anno scolastico l'impegno nello studio ha consentito a tutte le allieve di raggiungere un profitto globale almeno sufficiente. Il 36% delle allieve hanno conseguito una media globalmente discreta e circa il 50% una media buona o in qualche caso eccellente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si riporta la tabella degli obiettivi specifici delle classi quinte esposta anche nella programmazione del Dipartimento di Materia e, per quanto riguarda la competenza comunicativa, riferita al livello B2 - e in certi casi anche C1 - del Quadro comune europeo di riferimento.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

INGLESE Classe 5	
Competenze <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali● saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura● sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato● collegare i vari argomenti in maniera coerente.	Abilità <ul style="list-style-type: none">● Comprendere testi di varia natura● saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità● saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari● saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.● Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari● Ricerca di materiali e informazioni anche digitali● Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua: Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici e il loro utilizzo in contesto comunicativo. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale in particolare con l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte degli autori più significativi.

Primo quadrimestre:

Il Romanticismo:

Wordsworth (*Daffodils, Tintern Abbey, The Tables Turned*),

Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*),

Byron (*Manfred*),

Keats (*La Belle Dame Sans Merci, Ode on a Grecian Urn, To Autumn*).

Mary Shelley (riflessione su *Frankenstein*)

L'Epoca Vittoriana:

introduzione al contesto storico-culturale;

il romanzo (in particolare brani tratti dai romanzi di Dickens)

Secondo quadrimestre:

Aesthetic Movement (in particolare O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*; *The Ballad of Reading Gaol*)

L'epoca moderna (contesto storico-culturale; il passaggio dalla narrazione dell'Ottocento a quella del Modernismo)

I poeti di Guerra (Wilfred Owen)

Il Modernismo e l'epoca contemporanea (J. Joyce, E. Pound, T.S. Eliot, Beckett)

L'anti-utopia (Huxley: *Brave New World*)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione. In particolare, si collaborerà alla trattazione del tema "La crisi del soggetto", del nazionalismo e del totalitarismo.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...).

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato. La lingua sarà proposta come comunicazione, come lingua viva, anche nell'affrontare il discorso letterario.

Il momento centrale delle lezioni di letteratura sarà il lavoro sui testi in programma, scelti in base alla loro capacità di esprimere intuizioni di grande interesse artistico-culturale che appartengono a un'epoca ma sono al tempo stesso attuali. I ragazzi verranno guidati a leggere, riflettere su diversi aspetti del testo e discuterne il messaggio. Occasionalmente

saranno utilizzate le analisi predisposte sul libro. Lo spazio dedicato a illustrare sfondi storici e biografici, limitato anche per motivi di tempo, verrà quindi finalizzato a una maggior comprensione delle opere affrontate.

Nei periodi di didattica a distanza si farà uso degli strumenti a disposizione, in particolare GSuite, per consentire agli allievi di prendere parte attivamente al percorso didattico, per fornire loro materiali e indicazioni chiare sul lavoro da svolgere e per valutare i loro progressi.

6. AUSILI DIDATTICI

- libri di testo. Letteratura: A. Cattaneo, *Literature and Language*, volumi 1 e 2 (Carlo Signorelli);
- altri testi letterari indicati dall'insegnante
- materiale audio/video

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, eventuali iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione e rielaborazione di quanto affrontato; in occasione della correzione delle verifiche. Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. Eventuali iniziative previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni a registro

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	partecipazione a incontri di argomento letterario (se sarà possibile organizzarli)
Tempi	secondo quanto potrà essere calendarizzato
Modalità di verifica intermedia	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe
Modalità di notifica dei risultati	Riflessione in occasione della correzione di esercitazioni stesse e verifiche

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Scritte (in particolare volte a verificare l'acquisizione delle strutture, la comprensione di un testo e la scrittura di un testo, oltre che l'acquisizione di conoscenze in ambito letterario); Orali (per valutare la capacità di interagire in una conversazione, in particolare su argomenti letterari)
Criteri di misurazione della verifica	Vedere tabella riportate sotto*
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe; in caso di DAD la consegna avverrà con gli strumenti informatici a disposizione
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Il numero minimo di verifiche per ciascun quadrimestre stabilito in dipartimento di materia sarà di due scritte e due orali in caso di didattica in presenza
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Anche in caso di DAD verranno somministrate verifiche, ma il numero minimo stabilito in dipartimento di materia sarà di 1 + 1

*Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe.

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

- 1.1 **Profilo generale della classe**
- 1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3 **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
 - 2.1 **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Competenze chiave europee**