

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024 - 2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5A	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Benedetta REGALIA
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura straniera - spagnolo
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 di cui una in compresenza con la docente di conversazione prof.ssa María José BUETAS BIELSA
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 28 ottobre 2024	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo correttamente i compiti assegnati. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo e la partecipazione degli alunni all'attività didattica risulta, al momento, più applicativa che propositiva.

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: Responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.)
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.)
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

Livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 5	
<i>Competenze</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di varia natura</li><li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni.</li></ul>
<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li><li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li><li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Contenuti di lingua:**

Si manterranno esercitate le 4 competenze linguistiche in diversi modi: utilizzando il manuale in preparazione alla certificazione DELE B2, allenandosi nell'analisi di testi letterari e non, facendo uso anche di materiale autentico (articoli di giornale e altro materiale reperibile in rete), esercitandosi nella produzione di brevi redazioni scritte secondo la tipologia dell'Esame di Stato, e affrontando le tematiche che la docente di conversazione offrirà come spunto di riflessione. Con quest'ultima, verrà svolto un modulo del curriculum di educazione civica nell'ambito "Cittadinanza Digitale".

#### **Contenuti di storia della letteratura:**

Siglo XIX

##### **Romanticismo:**

Marco histórico y literario

Poesía: Espronceda - Bécquer - Rosalia de Castro

Periodismo: Larra

##### **Realismo y Naturalismo:**

Marco histórico y literario

Prosa: Valera - Galdós

Siglo XX

##### **El Modernismo**

Marco histórico y literario

Poesía: Rubén Darío

##### **La generación del 98 y la literatura de preguerra:**

Marco histórico y social

Prosa: Unamuno

Teatro: Valle – Inclán

Poesía: Machado

##### **Las Vanguardias:**

Poesía: Ramón Gómez de la Serna

##### **La generación del 27:**

Poesía y Teatro: Federico García Lorca

##### **La literatura desde el 1939:**

Prosa: Ramón Sender - Carmen Laforet - Miguel Delibes – Antonio Buero Vallejo

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Verranno valorizzati i parallelismi storico-letterari tra diverse discipline umanistiche.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: LIM
--	--

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
------------------	---

	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività individuale di approfondimento con esercizi di livello superiore, lettura di libri e articoli di interesse linguistico culturale; se possibile partecipazione a progetti di istituto o a gare nazionali
<b>Tempi</b>	Le attività saranno distribuite nell'arco dell'anno scolastico
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione della docente saranno valutati interventi particolarmente significativi, esposizioni di temi di approfondimento. Le eventuali valutazioni saranno riportate sul registro elettronico.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
----------------------------------	--

	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	Non più di 15 gg
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della giornata su RE.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro Elettronico
<b>numero prove di verifica</b>	<u>Almeno</u> 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZECHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**