

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella Trunzo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 15.11.2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Gli alunni stanno lavorando con la consueta serietà e correttezza, manifestando attenzione, interesse e impegno apprezzabili. La prima prova scritta di traduzione ha messo in evidenza poche situazioni di grave insufficienza nell'ambito delle competenze grammaticali e della riflessione linguistica, mentre ha confermato la presenza nella classe di alcune eccellenze, dotate di particolari attitudini.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 3	N. 9	N.7

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prova di traduzione svolta il 10 ottobre 2020
  - correzione versioni svolte a casa
  - verifiche orali di letteratura/autori (solo per alcuni alunni)

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca;</li><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua greca, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li><li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li><li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li><li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li><li>- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</li></ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca;</li><li>- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;</li><li>- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li><li>- strumenti dell'analisi letteraria;</li><li>- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca;</li><li>- lessico di base greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;</li><li>- linee essenziali della storia letteraria;</li><li>- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li><li>- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;</li><li>- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche).</li></ul>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Storia letteraria**

Introduzione alla letteratura di età ellenistica. Quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana. Quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

#### **Grammatica**

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

#### **Autori**

Passi scelti da Platone, Aristotele, Epicuro, Epitteto, Marco Aurelio

Passi scelti dalla tragedia *Eracle* di Euripide

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Per ora non sono stati individuati percorsi multidisciplinari specifici. Il proposito è quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione/Videolezione frontale e partecipata, spesso introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l'argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Collegamento costante tra la riflessione sulla lingua, la lettura dei testi e la storia letteraria.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell'insegnante e senza l'utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l'atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Tutte le volte che ciò sarà possibile, dagli argomenti letterari si trarranno spunti di riflessione con agganci all'attualità e alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione..

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

A. Porro, W. Lapini, C. Beveggi, *Letteratura greca*, III, Loescher

S. Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher

Euripide, *Eracle*, una qualsiasi edizione con testo greco a fronte

Utilizzo della piattaforma *Gsuite for education*, in particolar modo *Classroom* e *Google Meet*, per fronteggiare l'emergenza Covid, tramite strumenti di DAD/DDI.

Saggi critici

Materiale didattico integrativo elaborato dall'insegnante

Risorse multimediali

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero <i>in itinere</i>
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Eventuale verifica scritta o orale specifica (traduzione e analisi grammaticale)
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro <i>online</i> e discussione degli elaborati

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino e greco)
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Attualmente non prevista
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Attualmente non prevista

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	Prove di traduzione di brani d'autore eventualmente corredate di un questionario sull'analisi grammaticale e stilistico-retorica Colloqui. Sondaggi brevi Questionari scritti di letteratura e/o autori
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Si vedano le griglie al paragrafo 9 del Documento di Dipartimento
<b>Tempi di correzione</b>	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane escludendo i giorni di vacanza)
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico <i>online</i>
<b>Numero prove di verifica</b>	Una prova scritta e due prove orali in ogni quadrimestre ( <b>numero minimo</b> )
<b>Eventuali verifiche in DAD</b>	Colloqui orali Domande durante le lezioni Eventuali verifiche scritte (nel secondo quadrimestre)



## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<p><b>X</b> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p><b>X</b> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p><b>X</b> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p><b>X</b> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p><b>X</b> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p><b>X</b> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p><b>X</b> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p><b>X</b> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p><b>X</b> Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p><b>X</b> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>

COMPETENZE  
SOCIALI E CIVICHE

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Competenze sociali:

**X** Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per sé stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.

**X** Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

**X** Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.

**X** Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.

Competenze civiche

**X** Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.

**X** Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.

**X** Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.

<p style="text-align: center;"><b>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITO- RIALITÀ</b></p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<p><b>X</b> Capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p> <p><b>X</b> Spirito di iniziativa, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONSAPEVOLEZZA A ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p><b>X</b> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p><b>X</b> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p><b>X</b> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**