

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b> 4 CS	<b>Indirizzo di studio</b> Nuovo ordinamento
-----------------------	---

<b>Docente</b>	Nadia Pozzi
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24 ottobre 2019	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe segue le lezioni con attenzione e partecipazione.

Il livello di autonomia e di organizzazione nello studio personale è piuttosto alto per la quasi totalità della classe.

Le relazioni tra pari e con l'insegnante sono molto corretti.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b>	<b>Livello medio</b>	<b>Livello alto</b>
	N. 0	N. 12	N. 9

### FONTI RILEVAZIONE DEI DATI:

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre
3. valutazioni anno scolastico 2018/19

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

	COMPRESIONE E ORALE	COMPRESIONE E SCRITTA	INTERAZION E	PRODUZIONE E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>B2.1</b> <b>Classe</b> <b>quarta</b>	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese anglofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### TRIMESTRE:

Lingua: Unit 8, 9,10 del testo in adozione "Optimise" e del relativo Workbook.

Letteratura: W. Shakespeare: ripasso delle tragedie Hamlet. Macbeth

The world of theatre during the Renaissance

The Puritan Age

J. Milton

The restoration comedy

Narrativa: Lettura del testo "Animal Farm" di George Orwell, edizione integrale.

### **PENTAMESTRE:**

Lingua: Unit 11, 12 del testo in adozione e del relativo workbook

Letteratura: The Augustan Age

The rise of journalism

The rise of the novel

D. Defoe

J. Swift

The early romantic poetry: T. Gray

William Blake

Narrativa: Continuo lettura del testo "Animal Farm" con analisi e commento

Oltre al testo di letteratura in adozione, verranno usati siti Internet in inglese dedicati alla storia della letteratura inglese.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI: nessuno**

## **5. METODOLOGIE**

Le lezioni si svolgeranno in lingua inglese.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica, con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.

- presentazione del materiale linguistico : brainstorming, ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica

- focus :acquisizione di vocaboli
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione grammaticale
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da siti internet
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:  
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1  
partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE
Prove scritte Prove orali (di cui una prova di listening comprehension)	2 trimestre + 3 pentamestre 2 trimestre + 2 pentamestre

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Vedi programmazione del consiglio di classe.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**