

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
4 [^] BSA	Liceo Scientifico Scienze Applicate

Docente	Cristina Muraro
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 17 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con una discreta preparazione di base*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con un'accettabile preparazione di base*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base*

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Sufficiente

Comportamento: abbastanza responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;

5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4^a Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate	
Competenze	Abilità
<p>☐ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>☐ comprendere le domande delle verifiche orali</p> <p>☐ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</p> <p>☐ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</p> <p>☐ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</p> <p>☐ esporre le informazioni acquisite</p>
<p>☐ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>☐ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</p> <p>☐ analizzare un testo seguendo uno schema dato</p> <p>☐ parafrasare un testo poetico</p>
<p>☐ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>☐ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</p>
<p>☐ dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi</p>	<p>☐ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</p>
<p>☐ attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario</p> <p>☐ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>☐ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</p> <p>☐ utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico</p>

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Profilo di storia del teatro

- ☐ Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

La trattatistica

- ☐ Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal Principe (indicativamente 7-8).
- ☐ Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- ☐ Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700

- ☐ Coordinate storico-culturali.
- ☐ Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

- ☐ Coordinate storico-culturali.
- ☐ Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Le ultime Lettere di Jacopo Ortis, dai sonetti, dal carme Dei Sepolcri (passi scelti).

L'età del Romanticismo

- ☐ Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.
- ☐ Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (Adelchi); la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; I promessi sposi: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA: La Commedia sarà letta, nel corso del triennio, nella misura di 25 canti complessivi appartenenti a tutte e tre le cantiche. Il docente stabilirà se suddividere la trattazione sulle tre annualità o concentrarla nel secondo biennio, leggendo i canti nella loro interezza o per passi antologici e avrà cura di specificare il percorso fatto nella propria programmazione individuale.

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

Didattica orientativa La didattica sarà volta a far prendere coscienza agli alunni delle proprie competenze, capacità e interessi al fine di favorire la realizzazione personale nell'ambito professionale, formativo e dell'istruzione, anche mediante un approccio legato alla realtà.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevedono eventuali percorsi multidisciplinari

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: **Imparare dai classici a progettare il futuro**

Autori: Baldi, Favatà, Giusso

Casa Editrice: Pearson

Titolo: **Dante-Divina Commedia- Purgatorio**

Autori: a cura Bosco e Reggio

Casa Editrice: Le Monnier Scuola

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e dilavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Sportello help (se attivato) <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Le prove per l'assolvimento del debito saranno effettuate. entro l'a.s. 24-25.</p>
Modalità di verificaintermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità indicate nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
----------------------------------	--

Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto di Italiano. Per tutte le altre prove scritte il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Modalità diretta. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, colloqui individuali.
numero prove di verifica	Minimo due verifiche scritte <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**