

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2024-25***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 BS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	Sara Cerrato
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 30/10/2024	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 30%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 40%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 20%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: 10%*

## 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: *adeguato*

Impegno nei confronti della disciplina: *buono*

Comportamento: *responsabile*

### Fonti di rilevazione dei dati

- ✓ Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- ✓ Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- ✓ Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Competenze disciplinari:

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

#### COMPETENZE

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

#### ABILITÀ

- usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione
- padroneggiare un lessico di base
- analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche
- comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo
- tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo
- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
- collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario
- utilizzare diversi schemi interpretativi
- costruire mappe concettuali o testi in forma di presentazione multimediale
-

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.

Autori:

- Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 50 versi complessivi con passi in italiano a scelta del docente);
- Orazio (almeno quattro testi in lingua con passi in italiano a scelta del docente);
- Sallustio (eventuale ripresa), Cicerone (almeno cinque passi in lingua con passi in italiano a scelta del docente) e Livio (almeno un passo in lingua con passi in italiano a scelta del docente);
- eventuali letture a scelta dagli elegiaci.

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non previsti al momento

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro:
---	---

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

*Titolo: Vides ut alta 3*

*Autori: Roncoroni Gazich*

*Casa Editrice: Signorelli*

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio informatico <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video
---	---

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Riproposizione dei contenuti in forma diversificata Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro Studio individuale
<b>Tempi</b>	Si veda la voce "tempi" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Si veda la voce "modalità di verifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Si veda la voce "modalità di notifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Si veda la voce “tipologia” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Tempi</b>	Si veda la voce “tempi” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Modalità di verifica</b>	Si veda la voce “modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro:
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento agli allegati al Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Tempi di correzione</b>	Si veda la voce “tempi di correzione” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere triennio.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Tramite RE
<b>Numero prove di verifica</b>	Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C) e almeno un colloquio orale.

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**