

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 <sup>^</sup> BS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	Mauri Daniela
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24/10/16</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe presenta un gruppo di studenti con capacità buone, sia a livello logico ,sia a livello espressivo; la maggior parte raggiunge risultati tra sufficienti e discreti, un piccolo gruppo raggiunge la sufficienza con una certa fatica , con risultati discontinui, soprattutto a causa di difficoltà nella rielaborazione dei dati o per l'espressione faticosa, anche se rispetto all'anno precedente qualche progresso è stato fatto.

La materia è seguita con interesse e anche con molti interventi, ma non sempre l'attenzione durante le lezioni mantiene la necessaria concentrazione. Il comportamento è corretto e improntato a collaborazione con la docente

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

Un piccolo gruppo raggiunge risultati buoni, la maggior parte è di livello medio, ma talvolta presenta difficoltà nell'esposizione scritta( 20 per cento circa),un gruppo di quattro studenti non sempre raggiunge la sufficienza per carenze espressive o metodo di lavoro ancora inadeguato

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Asse culturale:**

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2016/17: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/17: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

## Conoscenze

### Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

#### La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

#### L'età della Controriforma e del Barocco

##### T.Tasso e il Manierismo

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative

#### La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

#### L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

#### L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica

### GALILEO E LA NASCITA DEL METODO SCIENTIFICO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano, Filosofia, Fisica, I.R.C

**Temi affrontati:** analisi delle opere di Galileo e lettura di alcuni passi con particolare riferimento alla teoria della relatività galileiana, i fondamenti del metodo scientifico e la sua novità rispetto all'epoca precedente, il rapporto scienza e fede.

**Assi culturali** coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

asse scientifico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale

asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

**Competenze di cittadinanza:** comunicare, risolvere problemi, individuare

collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

## IL TEATRO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano e Latino

Temi affrontati: studio diacronico della storia del teatro dai classici greci e latini (commedia e tragedia) fino alla nascita del teatro moderno nel Rinascimento, dei nuovi generi del melodramma e del teatro dell'arte, persistenza del modello plautino, la tragedia di Shakespeare e il modello senecano, la commedia in Italia fino a Goldoni, la crisi del teatro classicista nella tragedia manzoniana.

**Assi culturali** coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

**Competenze di cittadinanza:** comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

## 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Si prevede l'eventuale utilizzo di video

## 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione

Luperini- Cataldi – Marchiani – Marchese “La scrittura e l'interpretazione”

Palumbo editore

Fotocopie- Video – Aula video, biblioteca

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare:** recupero in itinere

**Recupero extracurricolare :** corsi di recupero, sportello help, settimana di sospensione, IDEI, studio individuale

**Valorizzazione eccellenze:** settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/17: sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA  
PROVE

NUMERO MINIMO DI

4

Prove scritte : prove secondo le tipologie previste

1 nel trimestre-2 nel pentamestre

Per l'Esame di Stato (analisi del testo, articolo o Saggio breve, tema argomentativo e di storia)

Prove orali : colloquio orale, test

1 colloquio e 1 test nel trimestre  
1 colloquio e un test nel pentamestre

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

### **IMPARARE A IMPARARE:**

- essere consapevoli del percorso didattico(il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe( quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici)

### **PROGETTARE**

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)
- verificare i risultati

### **COMUNICARE**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- Comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

### **AGIRE IN MODO E RESPONSABILE**

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

### **RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- studiare in modo critico, stabilendo nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso i percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi(attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper attualizzare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica , di storia del costume e dell'immaginario(soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

### **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

## **Indice**

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**