

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
4BL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa REGALIA Benedetta Prof.ssa BUETAS BIELSA María José (conversazione)
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in compresenza con il docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 4BL è composta da 17 studenti. Durante le prime settimane di scuola sono state ripassate le principali strutture grammaticali dell'anno precedente e si è iniziato il nuovo programma di letteratura. Nel complesso gli studenti dimostrano interesse per lo studio della lingua e della letteratura spagnola e hanno un atteggiamento serio nei confronti del lavoro scolastico (più lacunosa risulta essere la ripresa domestica). Il comportamento è corretto, sia tra studenti che verso l'insegnante. Il giudizio della classe è, pertanto, positivo, anche se i primi risultati non sono per tutti sufficienti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
//	4	n. 6	n. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazioni orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del quarto anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B1-B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 4°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2• in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti• in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti• saper produrre testi relativi a vari argomenti• saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale• Conoscenza del programma storico letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

- Ripresa della subordinazione spagnola
- Las subordinadas sustantivas
- Las subordinadas relativas

La classe sarà preparata, anche con l'ausilio della docente madre lingua, alla certificazione linguistica D.E.L.E. B2. Durante tale preparazione gli alunni si alleneranno, con una serie di esercizi mirati, a sostenere le varie prove contenute in questo esame: comprensión lectora, expresión e interacción escrita, comprensión auditiva, expresión e interacción oral. La preparazione sarà curricolare ma non sarà obbligatorio sostenere l'esame (previsto a novembre 2019).

Storia della letteratura spagnola

Obiettivi:

Il programma di letteratura prevede lo studio dei principali eventi storici e letterari a partire dal secolo XXVI fino al XVIII secolo compreso. Si riprenderà la metodologia e la terminologia usata l'anno precedente, al fine di continuare l'apprendimento di una serie di conoscenze storico-letterarie che contemplerà testi più complessi rispetto al precedente anno, e una richiesta di maggior personalizzazione nel lavoro sia in classe che domestico.

Contenuti:

Secolo XVI Humanismo y Renacimiento

Marco histórico y social

Prosa:

- la novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*
- Miguel de Cervantes: *Las Novelas Ejemplares*, *El ingenio hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Poesía:

- Garcilaso de la Vega
- La poesía mística: San Juan de la Cruz – Santa Teresa de Áviles.

Secolo XVII Barroco

Marco histórico y social

Poesía:

- el culteranismo y Góngora,
- el coceptiso y Quevedo;

Teatro:

- Lope de Vega
- Calderón de la Barca

Secolo XVIII Ilustración y Neoclacisismo

Marco histórico y social

Teatro:

- Moratín

Madre-lingua

Per quanto riguarda le ore di conversazione a cui io stessa parteciperò, l'insegnante madre-lingua preparerà i ragazzi alla prova scritta e orale della certificazione spagnola D.E.L.E. B2.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Ci si propone di valorizzare le convergenze fra diverse discipline.

5. METODOLOGIE

Le modalità di lavoro saranno le seguenti: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo e a coppie.

Per quanto riguarda le ore di lingua volte all'acquisizione di nuove strutture linguistiche, il metodo sarà un metodo strutturale misto (metodo comunicativo; metodo induttivo; approccio contrastivo L1-L2; lezione frontale) per consentire lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base e promuovere la riflessione linguistica.

Per la preparazione alla certificazione spagnola, si procederà allo sviluppo integrato delle competenze necessarie ad affrontare il Dele B2, attraverso lo svolgimento di compiti rappresentativi delle diverse tipologie di prove sotto la guida dell'insegnante.

L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante di classe nel potenziamento delle abilità orali e scritte e nell'arricchimento del bagaglio lessicale.

Questa scelta metodologica è dettata dalla modalità stessa di certificazione, in quanto le competenze richieste, al di là del superamento o meno della prova, forniscono agli studenti un approccio consapevole e ragionato alla lingua e un'esperienza reale ed ampia della stessa.

Durante le ore di letteratura l'analisi testuale viene condotta anzitutto dall'insegnante, che in classe presenta i testi, e guida il lavoro di analisi e commento. Sarà richiesto agli studenti di svolgere a casa le attività proposte per una riflessione personale sul testo affrontato in classe e di riprendere in maniera approfondita i contenuti presentati. Lo studio dei testi sarà affiancato da una breve introduzione al contesto storico e socio-culturale a cui il testo appartiene, dalla presentazione della produzione letteraria del periodo e dell'autore del brano, al fine di permettere una maggior comprensione dei contenuti affrontati.

Nella sua comunicazione con gli studenti, l'insegnante farà uso della L2 e chiederà loro di fare lo stesso.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Agenda de gramática*, ed. Minerva scuola.
- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli.
- P. Alzugaray, M.J. Barrios, *Preparación al Dele. B2*, Edelsa.

Altro materiale: fotocopie fornite dal docente, link e esercizi inviati per posta elettronica, materiali audiovisivi, risorse web, materiali autentici.

Spazi: le lezioni avverranno sia in classe che nei laboratori multimediali dell'istituto a seconda dell'attività svolta e della sua finalità.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, chiarimento di dubbi e ripresa dei contenuti spiegati nelle lezioni precedenti.

Recupero extra- curricolare: Help, settimana di recupero.

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero, preparazione alla certificazione internazionale DELE B2

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo (griglia di valutazione per test e prove oggettive, per la valutazione di altre prove scritte e per la valutazione di prove orali).

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte oggettive:	2 trimestre, 2 pentamestre
Prove orali:	2 trimestre, 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**