

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
4 [^] BL	Liceo linguistico Nuovo ordinamento

Docente	Asnaghi Silvia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è piuttosto eterogenea, sia per quanto riguarda l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte, sia per quanto riguarda i risultati raggiunti; infatti, a un gruppo di ragazzi interessati, che apprendono con facilità i contenuti proposti, si affiancano altri studenti meno motivati che, nonostante le sollecitazioni e gli stimoli offerti, partecipano in modo meno attivo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati del primo test, vertente su argomenti di letteratura, e dalla correzione degli elaborati scritti assegnati per le vacanze estive, emerge una situazione molto diversificata, sia per quanto riguarda la puntualità e la precisione nello studio degli argomenti, sia per quanto attiene la capacità di rielaborazione personale delle informazioni apprese e la capacità espositiva.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

- altro: correzione elaborati_

Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 4^a Liceo Scientifico - 4^a Liceo Classico - 4^a Liceo Linguistico

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);
- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;
- esporre le informazioni acquisite;

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;
- analizzare un testo seguendo uno schema dato;
- parafrasare un testo poetico;

produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
- scrivere testi argomentativi, espositivi, valutativi

dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;
- utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Conoscenze

La trattatistica del Cinquecento e del Seicento

L'età della Controriforma e del Barocco

La cultura del Settecento

L'età napoleonica

L'età del Romanticismo

La Divina Commedia: il Purgatorio

Didattica della scrittura

Cenni di storia del teatro

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno. (Ariosto e Tasso)

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal Principe (indicativamente 7-8);

- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Ortis, Sonetti; Carme Dei Sepolcri (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; I promessi sposi: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA - lettura di 10 canti dal Purgatorio.

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali:

- analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, esercitazioni sulle nuove tipologie previste per l'esame di stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In collaborazione con le docenti di filosofia, scienze, religione sarà affrontato con un approccio multidisciplinare il personaggio di Galileo Galilei, mettendone in evidenza la portata rivoluzionaria per il suo tempo e la sua attualità.

In particolare si leggeranno passi tratti da "Il saggiaiore" e "Dialogo sopra i due massimi sistemi".

5. METODOLOGIE

Le lezioni frontali si alterneranno a lavori di gruppo ed esposizioni a cura degli studenti. Si utilizzeranno materiali multimediali.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale di riferimento: Baldi – Giusso, *Il piacere dei testi*, vol. 2 – 3 - 4, Paravia

Dante Alighieri, *La divina Commedia, Purgatorio*

Articoli di giornale

Romanzi e racconti

Materiali multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: eventuali corsi di recupero
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: analisi testuale, testo argomentativo	2 nel trimestre 2 nel pentamestre,
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui un colloquio orale

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si svilupperanno le competenze di cittadinanza europee attraverso il progetto pluridisciplinare su Galileo Galilei.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza europee**

