

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

*a.s. 2018/19*

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4ASA	LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

<b>Docente</b>	MAURI DANIELA
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27/10/18.....</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Il comportamento della classe è corretto, ma la partecipazione durante le lezioni è in alcuni casi poco motivata, alcuni studenti hanno ancora difficoltà di concentrazione soprattutto quando le lezioni sono svolte alla fine della mattinata; gli interventi personali sono più appropriati rispetto al precedente anno scolastico. Le gravi carenze nell'espressione scritta e orale che si erano manifestate in terza sono state solo in parte colmate, anche se la maggiore maturità ha consentito un miglioramento evidente nell'espressione orale.

Non tutti gli studenti presentano impegno nello studio e nel metodo di lavoro adeguato alle richieste della classe quarta, in alcuni l'impegno è evidentemente troppo incostante o scarso.

I livelli cognitivi sono molto differenziati: alcuni appaiono in difficoltà a causa di scarse capacità di analisi e sintesi, e soprattutto scarsa consuetudine con l'analisi e la comprensione dei testi

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 3	N.15	N.3

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: risultati Anno scolastico precedente verifiche scritte e orali

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2018/19: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

2

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018/19: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

#### Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

#### Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative)

##### La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

##### L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative

##### La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

##### L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

##### L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti del Purgatorio (anche in scelta antologica)

**Didattica della scrittura:** sarà continuato il lavoro di recupero e correzione dei più gravi errori morfologici e sintattici, saranno sviluppate le capacità di comprensione, sintesi ed analisi del testo e argomentative, secondo le nuove indicazioni ministeriali.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica

#### GALILEO E LA NASCITA DEL METODO SCIENTIFICO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano, Filosofia, Fisica

**Temi affrontati:** analisi delle opere di Galileo e lettura di alcuni passi che mettano in evidenza i fondamenti del metodo scientifico. Comprensione di testi scientifici di Galileo riguardanti specifiche leggi fisiche o di carattere filosofico.

E' prevista una verifica multidisciplinare che coinvolga le seguenti **Competenze di**

**cittadinanza:** comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire

ed interpretare l'informazione, consapevolezza del retaggio culturale nazionale ed europeo.

**Assi culturali** coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse espressioni culturali.

## ILLUMINISMO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano, Storia, Filosofia

**Temi affrontati:** ogni disciplina, anche in momenti diversi dell'anno scolastico, si occuperà delle caratteristiche fondamentali della cultura illuministica in Europa, saranno inoltre analizzate le opere di Illuministi francesi ed italiani, mettendo in luce le conquiste che sono alla base dell'Età moderna e la loro attualità.

**Assi culturali** coinvolti: asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

asse storico sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse espressioni culturali.

**Competenze di cittadinanza:** comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, consapevolezza del retaggio culturale nazionale ed europeo.

## 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

## 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione:

Carnero- Iannaccone

Al cuore della letteratura

Giunti T.V.P. editori

Fotocopie- Video -biblioteca

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare:** recupero in itinere

**Recupero extracurricolare :** settimana di sospensione, IDEI, studio individuale. Eventuali corsi di recupero, sportello help

**Valorizzazione eccellenze:** settimana di approfondimento, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

**Il presente Piano di lavoro per l'a.s. 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto al momento della consegna non sono ancora pervenute dal MIUR le indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione , soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura appena possibile**

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno a.s. 2018/19; sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto,2) prove orali di Italiano

### TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

### NUMERO MINIMO DI PROVE

**Prove scritte:** Tipologie previste per l'Esame di stato

1 nel trimestre, 2 nel pentamestre

**Prove orali:** colloquio orale , test

1 colloquio, 1 test nel trimestre  
1 colloquio, 1 test nel pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche, attività)

In riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi: viste le carenze presenti nella classe si ritiene prioritario l'obiettivo di migliorare le competenze nella comunicazione linguistica in Italiano. Inoltre si consolideranno le competenze riguardanti il metodo di studio (Imparare a imparare) e nelle competenze sociali e civiche saranno sviluppati l'attitudine alla collaborazione e il rispetto e la tolleranza verso gli altri e i loro diversi punti di vista.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**

