

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4ASA	Liceo scienze applicate

<b>Docente</b>	Barbara Colzani
<b>Disciplina</b>	Lingua Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 2 studentesse e 19 studenti, si presenta impegnata nella comprensione ed acquisizione dei contenuti disciplinari ed ha un atteggiamento collaborativo mostrando interesse per gli argomenti proposti. Alcuni alunni invece devono essere costantemente richiamati ad un impegno personale più attento e responsabile.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 6	N. 10	N. 5

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prima verifica scritta

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	1 Comprensione di testi scritti e orali di livello B1.2 B1.3 2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 3 Produzione di testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la lingua scritta per riportare eventi, esperienze e proprie impressioni</li> <li>▪ Saper esporre e giustificare le proprie opinioni</li> <li>▪ Prendere parte ad una conversazione senza troppa difficoltà quando i temi non sono conosciuti</li> <li>▪ Capire una conversazione tra madrelingua su argomenti conosciuti</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reperire e capire informazioni specifiche in un testo</li> <li>▪ Saper produrre testi scritti e orali,utilizzando registri diversi</li> <li>▪ Saper individuare e rappresentare collegamenti</li> <li>▪ Saper acquisire le informazioni ricevute.</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza del programma storico-letterario</li> <li>▪ Riconoscimento dei diversi registri comunicativi</li> <li>▪ Livello B1.2 B1.3 della lingua</li> </ul>	

## 2.2 Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
A1					
A2-1					
A2-2					
A2-3 Classe prima	Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.

	cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	in un racconto.	familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.		
<b>B1-1</b> <b>Classe seconda</b>	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad un tema familiare.	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.
<b>B1-2</b> <b>Classe terza</b>	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.
<b>B1-3</b> <b>Classe quarta</b>	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.

			personale che riguardano la vita quotidiana.		
<b>B2</b> <b>Classe quinta</b>	Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.	Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.	Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.	Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità.	Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.
<b>C1</b> <b>Eccellenze</b>	Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
<b>C2</b>					

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Nel corso dell'anno gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati. Il programma letterario sarà svolto dal Puritanesimo al Periodo Augusteo, affrontando le opere degli autori più rappresentativi.

Gli studenti leggeranno un testo classico, che avranno scelto tra quelli proposti dalla docente.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Trattando la storia della letteratura inglese ci saranno momenti nei quali anche altre discipline verranno coinvolte ( Storia ed Arte, ad esempio) e gli studenti impareranno che lo studio di una materia ne comprende sempre anche altre e che tutte concorrono alla formazione di cittadini consapevoli delle proprie responsabilità per la formazione della società futura, nella quale saranno soggetti in grado e in dovere di operare scelte importanti.

### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, attività di laboratorio

### **6. AUSILI DIDATTICI**

*Visions and Perspectives* 1 ed. Loescher

Copie di test di FCE fruibili dai siti Cambridge

*Complete First 2<sup>nd</sup> ed. B2 ed.* Cambridge università Press, Coursebook e Workbook

Testo integrale (scelto dagli studenti)

Uso del laboratorio linguistico e delle risorse disponibili a scuola

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante e in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella settimana di sospensione (film, listening)
- corsi di madrelingua inglese

Per un approfondimento sulla ballata:

Prof. **Giordano Dall'Armellina**, (docente in pensione ed esperto di folklore): **British Ballads in a European Context** (10/1/19 in orario curricolare)

Per un approfondimento su Frankenstein di Mary Shelley, incontro con **Paolo Gulisano** (scrittore) in data 12/4/19 (in orario pomeridiano, per studenti interessati)

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia (uguali per lo scientifico, il classico e il linguistico) e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano



TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre
Prove orali: domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si veda la Programmazione del Consiglio di Classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
  - 2.2 Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

