

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
4AL	Linguistico

Docente	Laura Patti
Disciplina	LINGUA E CULTURA RUSSA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 (CONVERSAZIONE)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 21 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 8
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base*: 17
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base*: 2
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base*: [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

1. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
2. Incontrare una civiltà diversa dalla propria attraverso personalità della cultura e opere rilevanti dal punto di vista letterario.

Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico riconducibile al livello A2+.

- Elementi di storia (fino al sec. XIX) e letteratura (alcuni autori significativi).

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

-Comprendere testi scritti di una certa lunghezza e reperire in punti diversi di un testo le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.

-Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti di argomenti affrontati abitualmente e comprendere brevi racconti.

-Comunicare in modo comprensibile su argomenti noti o di interesse personale.

-Produrre testi scritti lineari e coesi su argomenti familiari o di studio.

Abilità

- Saper descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su progetti in modo semplice e coerente.
- Saper produrre un testo coerente in forma scritta su argomenti preparati.
- Saper scambiare informazioni e fare fronte a situazioni che possono verificarsi quotidianamente.
- Saper cogliere il significato globale e le intenzioni comunicative di un testo orale.
- Saper prendere semplici appunti in lingua.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

I. GRAMMATICA

Ripasso e consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite. In particolare: la declinazione di sostantivi, aggettivi, pronomi; l'aspetto dei verbi; uso del possessivo свой; verbi di moto con e senza prefissi; uso dei verbi per indicare l'attività di studio; verbi di posizione principali e loro utilizzo.

Il passivo dei verbi imperfettivi e perfettivi

Il gerundio presente e passato

Il participio attivo presente e passato

Il condizionale e il discorso ipotetico

Il discorso indiretto, il discorso indiretto con gli imperativi, la domanda indiretta

Le congiunzioni.

II. LETTERATURA

Elementi di Storia della letteratura: dall'antica Russia, la letteratura del XVIII e XIX secolo.

Lettura in originale di brevi brani tratti dalle principali opere ed esponenti del XIX secolo, commento e traduzione (di cui si dettaglierà in fase di Programmazione consuntiva a fine a.s.).

Più in generale, acquisizione lessicale di termini a carattere letterario-culturale.

III. ELEMENTI DI TECNICA DELLA TRADUZIONE

La scelta del sinonimo, i *realia*, la traslitterazione, lo stile, la combinabilità dei vocaboli, l'ordine della frase, i binomi traduttivi, aforismi linguistici, la coerenza interna di un testo, le ripetizioni.

IV. STORIA

-Pietro il Grande: politica interna ed estera, fondazione di Pietroburgo;

-Caterina la Grande: politica interna ed estera;

-Alessandro I: le guerre contro Napoleone, le società segrete e la rivolta dei decabristi;

-Nicola I: la guerra caucasica e la guerra di Crimea;

-Alessandro II: l'abolizione della servitù della gleba, il movimento populista;

In generale, le conquiste territoriali della Russia nell'Ottocento.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

CLIL in Storia dell'arte in fase di definizione e calendarizzazione. Se ne dettaglierà più precisamente nella Programmazione consuntiva di fine a.s.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: **MIR TESEN. Fondamenti di Cultura, Storia e Letteratura russa**

Autori: D.Bonciani, R.Romagnoli

Casa Editrice: HOEPLI

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Materiale prodotto dalla docente o postato su Classroom.
---	---

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero
------------------	---

	<input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	2 settimane
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Orale
Modalità di notifica dei risultati	Consegna alla classe e comunicazione tramite Registro Elettronico

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Approfondimento su tema a scelta
Tempi	2 settimane
Modalità di verifica	Orale

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare

Tempi di correzione	2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione condivisa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Comunicazione su Registro Elettronico
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**