

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
4AL	LICEO LINGUISTICO Nuovo ordinamento

Docente	NICOLETTA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 26.10.2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, già nota dall'anno precedente, appare generalmente interessata alla disciplina, anche se lo studio non è per tutti sempre rigoroso e costante. La produzione scritta è curata e ben strutturata per parecchi allievi, sebbene permangano ancora delle difficoltà, anche a causa di una applicazione non sempre adeguata.

La partecipazione non è attiva per tutti gli studenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe si presenta nel complesso come lo scorso anno: compare una fascia costituita da alcuni studenti attenti e ben preparati, una fascia media non molto numerosa che raccoglie studenti che si applicano con una discreta costanza, una terza fascia composta da studenti che evidenziano fragilità legate soprattutto a uno studio finalizzato troppo spesso alle prove di verifica.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: compiti delle vacanze

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono le seguenti:

1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

3. utilizzare la lingua per scopi operativi

4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;

5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4 ^a Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripresa degli argomenti del precedente anno: Ludovico Ariosto, Orlando Furioso
Dante, Inferno, canto XXXIV

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

Il Rinascimento:

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8); la Mandragola

L'età della Controriforma e del Barocco

- Tasso: il pensiero, la complessa personalità, i caratteri della *Gerusalemme liberata*: letture a scelta
- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta
- Il pensiero scientifico e Galilei

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- Goldoni e la riforma del teatro: Lettura o visione di una commedia
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi)

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture

DIVINA COMMEDIA: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve.

Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. Si provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

4 EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Dante, *Purgatorio*, qualsiasi edizione; BALDI-GIUSSO, *Il piacere dei testi*, ed. Paravia
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Saggi critici in fotocopia e libri di narrativa
- Partecipazione a spettacoli teatrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale

- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di Internet
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze di cittadinanza