

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4A	Liceo classico/Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	<b>Manuela Colombo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>4</b>

**Documento di Programmazione disciplinare presentato  
in data 29 ottobre 2018**

**N.B.** Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Decisamente positiva nelle attitudini e nei risultati, la classe dimostra un atteggiamento corretto, come pure un'attenzione costante e diffusa, unita, nella maggioranza dei casi, alla serietà dell'impegno domestico, all'interesse sincero per disciplina, a buone capacità di assimilazione di contenuti anche complessi. Per gli permane qualche incertezza più importante ed evidente nella produzione scritta.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. /	N. 2	N. 11	N. 11

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro :verifica svolta in data 26/9/18

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale

### **Competenze disciplinari**

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018/2019: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.*

## **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018/2019: sezione 2 Obiettivi specifici.*

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

**Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno:**

**il Rinascimento maturo**

**Il poema epico-cavalleresco**

- Ludovico Ariosto e *l'Orlando Furioso*

**Argomenti del nuovo anno**

**La trattatistica**

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*

**La crisi del Rinascimento: il Manierismo**

- Il verseggiar rotto di monsignor Giovanni della Casa

**Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni attraverso la Commedia dell'Arte**

- Niccolò Machiavelli, *La Mandragola*
- Carlo Goldoni, *La locandiera*

**L'età della Controriforma e del Barocco**

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta
- Il pensiero scientifico e Galilei

**La cultura del '700**

- Coordinate storico-culturali
- Choderlos de Laclos, *Le relazioni pericolose*
- Milano nel '700 (vedi percorso multidisciplinare)
- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

**L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo**

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Poesie*, *carne Dei Sepolcri* (passi).

**L'età del Romanticismo**

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** : lettura domestica di alcune opere di narrativa primonovecentesca, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

**Didattica della scrittura:** verranno progressivamente introdotte le tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato non appena perverranno dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica stante l'impegno richiesto, anche in termini di ore curricolari, dall'alternanza scuola-lavoro e dal nuovo Esame di Stato.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

- La cultura dell'Illuminismo lombardo sarà oggetto di un approccio che ne metta in evidenza lo spessore filologico, letterario e artistico attraverso il contributo delle lezioni di storia della letteratura e di storia.
- Del romanzo di Laclos, *Le relazioni pericolose*, un vero monumento della letteratura libertina settecentesca, si seguirà, almeno parzialmente, il percorso novecentesco: attraverso diversi adattamenti, per la scena e per lo schermo [in ambito cinematografico *Dangerous Liaisons* di S. Frears (1988); in ambito teatrale l'opera *Quartet* di L. Francesconi (2011)- quest'ultima subordinata alla disponibilità del Teatro alla Scala] e attraverso autorevoli letture critiche, in particolare Adorno e Horkheimer, *Dialettica dell'Illuminismo* (1947).

#### **5. METODOLOGIE**

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate; alla lezione tradizionale si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (R. Luperini – P. Cataldi, *Perché la letteratura*, volumi 2, 3, 4), affiancandolo con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

##### **Modalità di recupero curricolare ed extracurricolare**

- Studio individuale
- Recupero *in itinere*
- Sportello help (se attuato per la disciplina)
- Settimana dededicta

### Valorizzazione delle eccellenze:

- Eventuale partecipazione a concorsi o certificazioni di carattere umanistico
- Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2018-2019, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9 [1: tabella di valutazione italiano scritto (anch'essa da modificarsi in base alle nuove tipologie previste dall'Esame di Stato); 3: prove orali di italiano e latino]

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prove scritte secondo le tipologie da definirsi</li><li>▪ Questionari</li><li>▪ Colloqui orali</li></ul>	Nel <i>trimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <b>tre</b> prove, fra le quali una prova scritta, ove possibile secondo le nuove tipologie, e un colloquio orale; nel <i>pentamestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <b>quattro</b> prove, fra le quali due prove scritte, ove possibile secondo le nuove tipologie, e un colloquio orale.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe e, per le **competenze di cui al punto n. 1**, alla presente programmazione individuale e a quella di materia.

Per gli altri punti, anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal Dipartimento di materia, vengono stabilite le seguenti integrazioni e/o specificazioni.

### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A quanto detto sopra si aggiunga

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
  - essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
  - elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
  - saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
  - partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
  - intervenire in modo pertinente durante le lezioni
  - rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
  - frequentare le lezioni con continuità e puntualità
  - essere puntuali nelle consegne
  - rispettare le date delle verifiche
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
  - utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
  - verificare i risultati
  - utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
  - sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
  - saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
  - saper analizzare testi di vario genere
  - acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
  - dare giudizi motivati
  - studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**