

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico

Docente	Francesco Maria Ferrara
Disciplina	Lingua e cultura greca
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 30/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 10%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base: 30%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base: 30%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base: 30%*

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Sufficiente

Comportamento: abbastanza responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

Materia: Lingua e cultura greca Classe 4AC	
Competenze	Abilità
Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca, di vario genere e diverso argomento	• tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali
Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note; • esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini;
Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee	<ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); • comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; • operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca. • elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); • lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave. • lessico greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. • strutture grammaticali ed elementi delle funzioni della lingua. • lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso; • contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione; • elementi essenziali di prosodia e di metrica; • linee di evoluzione della storia letteraria greca, generi letterari, autori e testi di vario tipo; • strumenti dell'analisi letteraria; • elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. - elementi di base (miti, parole, simboli, forme). 	

Abilità

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

- La lirica greca (selezione di autori e testi)
- il teatro greco: caratteri generali; tragedia e commedia; presentazione delle principali opere, delle scelte drammaturgiche e delle linee di pensiero di Eschilo, Sofocle ed Euripide; lettura integrale di alcuni drammi;

- l'oratoria: la nascita dell'oratoria; i tre generi dell'oratoria; presentazione delle principali opere, delle linee di pensiero e delle caratteristiche stilistiche di Lisia, Isocrate e Demostene (con lettura di testi in lingua e in traduzione per tutti e tre gli oratori);
- la storiografia: la nascita della storiografia e presentazione delle Guerre Persiane (Erodoto) e della Guerra del Peloponneso (Tucidide), del metodo storiografico dell'autore e delle sue scelte stilistiche (con lettura di testi in lingua e in traduzione).

Grammatica

- Ripasso costante, attraverso esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio.
- Esercizi settimanali di traduzione in classe e a casa

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	---

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Logos Dynàstes (vol. II)

Autori: A. Porro e W. Lapini

Casa Editrice: Loescher

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà attuato con i corsi IDEI e verrà valutato negli esami di recupero.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta e/o orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro Elettronico

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi.
Tempi	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Modalità di verifica	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche
----------------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Max 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna in class e tramite RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite RE
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**