

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Rita Lucchini
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe partecipa attivamente alle lezioni e lavora con diligenza e impegno rispettando le scadenze. Dimostra globalmente una preparazione soddisfacente con un lavoro metodologicamente corretto. Alcuni però conservano la tendenza a studiare in modo piuttosto frammentario e a semplificare, per cui è necessario richiamarli a cogliere analogie e differenze tra le tematiche affrontate e a una riflessione più approfondita per mettere a fuoco la complessità degli argomenti. Si segnala poi un buon numero di allievi con una preparazione omogenea e solida tra i quali emergono alcuni studenti che dimostrano particolare attitudine e interesse per la Storia e la Filosofia.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Non presenti

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.3	N.9	N.12

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

verifiche orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale e Linguistico

### Competenze disciplinari definite all'interno del dipartimento

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;
- confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;
- interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;
- sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### IL PENSIERO MEDIOEVALE : FILOSOFIA E TEOLOGIA

- Agostino e la metafisica dell'interiorità
- Anselmo d'Aosta: la prova ontologica; il rapporto ragione-fede
- La "quaestio de universalibus": realismo, nominalismo e realismo moderato
- Tommaso d'Aquino: ragione e fede, filosofia e teologia. Struttura fondamentale della metafisica. Le "cinque vie" per arrivare all'esistenza di Dio
- Guglielmo di Ockham e la separazione di ragione e fede. Critica della metafisica e della scienza tradizionale.

### IL PENSIERO UMANISTICO-RINASCIMENTALE

- Telesio e l'analisi della natura
- Giordano Bruno: la filosofia della natura e la morale attivista.

## LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- La nuova astronomia: Copernico, Brahe e Keplero.
- Galileo Galilei e la fondazione della scienza moderna. Le vicende biografiche e i processi. Il “Sidereus Nuncius” e le conferme del sistema copernicano. Le lettere copernicane e l’incommensurabilità tra scienza e fede. Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi” e l’abbattimento della cosmologia aristotelica. Il metodo scientifico: “sensate esperienze e necessarie dimostrazioni”; esperienza ed esperimento; gli esperimenti mentali.
- Francesco Bacone  
La teoria degli “idola”, il metodo induttivo e la nuova funzione del sapere.
- Isaac Newton  
Le regole del metodo sperimentale. La nuova fisica e la visione meccanicistica dell’universo; fisica e filosofia.
- Renè Descartes e la fondazione della filosofia moderna.  
Le regole del metodo e il dubbio metodico: la scoperta del “cogito”. L’esistenza e il ruolo di Dio. La concezione meccanicistica della natura. I rapporti anima-corpo e le regole della morale provvisoria.
- Blaise Pascal: “esprit de géométrie” ed “esprit de finesse”; il “pari”.
- Baruch Spinoza e la metafisica del monismo e dell’immanentismo panteista.  
La concezione della sostanza; il parallelismo tra “ordo idearum” e “ordo rerum”; i gradi della conoscenza; l’ideale etico e politico.

## L’EMPIRISMO INGLESE

- John Locke: esperienza e ragione. La teoria della conoscenza.
- David Hume e la “scienza della natura umana”. Impressioni e idee; il principio dell’associazione; il nominalismo; “relazioni fra idee” e “dati di fatto”. La critica al principio di causalità e all’idea di sostanza materiale e spirituale. I fondamenti della morale e della religione.

## L’ILLUMINISMO

- Vico e la filosofia della storia
- L’illuminismo francese. Voltaire: il deismo e la critica dell’ottimismo. I fondamenti della tolleranza.

## IL CRITICISMO

- Immanuel Kant  
L’illuminismo come autonomia e libertà. La Critica della Ragion Pura (il problema critico: la sintesi a priori e il suo fondamento. L’estetica trascendentale: spazio e tempo. L’analitica trascendentale: categorie e schemi. Fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale e l’uso regolativo delle idee). La Critica della Ragion Pratica (l’imperativo categorico e i postulati della Ragion Pratica). La Critica del Giudizio (Giudizio determinante e riflettente. Il bello e il sublime. Il finalismo della natura).  
Gli scritti politici: Che cos’è l’illuminismo, La religione nei limiti della semplice ragione e Per la pace perpetua

## L'IDEALISMO TEDESCO

- Fichte e i principi dell'idealismo. L'idealismo etico.
- Hegel e l'idealismo assoluto

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevede un percorso multidisciplinare imperniato sulle tematiche afferenti al viaggio di istruzione Napoli-Campi Flegrei-Pompei. L'apporto della Filosofia consiste nell'affrontare un pensatore italiano attivo nella città di Napoli: Giambattista Vico.

### 5. METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata; discussione guidata

### 6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: Abbagnano, Fornero: **Con-filosofare**, Voll.1B, 2A, 2B.

Passi delle opere dei filosofi, apparato on line del libro di testo e dvd con supporto di LIM

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| • Recupero curricolare:        | In itinere                        |
| • Recupero extra- curricolare: | SettimanaRecupero/approfondimento |
| • Valorizzazione eccellenze:   | SettimanaRecupero/approfondimento |

### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	1 trimestre 1 pentamestre
Prove orali	1 trimestre 2 pentamestre

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato [III, IV, V]</li> <li>• Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi [III, IV, V]</li> <li>• Saper indicare le problematiche dei diversi ambiti della ricerca filosofica [III, IV, V]</li> <li>• Saper riconoscere le specificità delle risposte dei singoli filosofi ed indirizzi filosofici [III, IV, V]</li> </ul>	<b>Imparare a imparare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto con proprietà di linguaggio [III, IV, V]</li> <li>• Saper comprendere il lessico e le categorie specifica della tradizione filosofica [III, IV, V] e la loro evoluzione [V]</li> <li>• Saper utilizzare correttamente il lessico della disciplina [III, IV, V] in modo critico ed autonomo [IV, V]</li> </ul>	<div style="text-align: center;"> <b>Comunicazione nella madrelingua</b> </div> <hr/> <div style="text-align: center;"> <b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b> </div>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e confrontare testi filosofici diversi [III, IV, V]</li> <li>• Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati [III, IV, V]</li> <li>• Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline [III, IV, V]</li> <li>• Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute [III, IV, V]</li> <li>• Saper riconoscere la coerenza di un'argomentazione [III, IV, V]</li> <li>• Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad un medesimo problema [III, IV, V]</li> <li>• Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico con gli altri [III, IV, V]</li> <li>• Saper approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere [III, IV, V]</li> <li>• Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico per realizzare una cittadinanza attiva consapevole [V]</li> </ul>	<b>Competenze sociali e civiche</b>
	<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

