

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>3CS</b>	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Manuela Colombo
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 novembre 2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Complessivamente positiva nelle attitudini e nei risultati, la classe dimostra un atteggiamento partecipativo, favorito dalla presenza di allievi in grado di esercitare una leadership positiva. L'attenzione è costante, superficiale solo in casi isolati, mentre l'impegno domestico è diversificato, sebbene, nella quasi totalità dei casi, lasci intendere un superamento delle difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili, soprattutto nella produzione scritta.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il giudizio è formulato rifacendosi ai risultati delle prime verifiche condotte e ai risultati dello scrutinio finale del precedente anno scolastico, dai quali emerge il profilo di un gruppo-classe complessivamente positivo, con poche situazioni problematiche. Qualche difficoltà più diffusa si incontra nella produzione scritta.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche in classe e domestiche

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2020/2021: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.</i>	Le competenze da raggiungere al termine del <b>secondo biennio</b> sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi</li></ol>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1.2 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Classe 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b> <b>Articolazione delle COMPETENZE in ABILITÀ</b> (per le CONOSCENZE si rimanda ai sottostanti contenuti specifici del programma)	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>• esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>• comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>• organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>• esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>• analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>• parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio</li> </ul>

italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	della tradizione;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>• utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### CONOSCENZE

##### Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nuova, la Divina Commedia

##### La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del Canzoniere

##### Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

##### Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

##### Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'Orlando Furioso (pari almeno ad un canto integrale)

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**Didattica della scrittura:** analisi del testo; scrittura argomentativa ed espositiva:  
Tipologia C (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato)

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono previsti percorsi strutturati, ma rimandi ad altre discipline ove le singole programmazioni lo consentano

#### **5. METODOLOGIE**

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate; alla lezione tradizionale si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano. Quest'ultima modalità sarà potenziata per la DDI. In quest'ultimo caso verranno proposti agli alunni lavori di ricerca individuali da presentare in forma di relazione scritta e/o alla classe.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (G. Baldi – S. Giusso, *Il piacere dei testi*, Paravia, volumi 1 e 2), affiancandolo con gli appunti presi in classe o a casa (DDI) e con materiale disponibile su classroom o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

##### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	1. Recupero in itinere e studio individuale 2. Corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative eventualmente previste dal progetto recupero (se attuate, stante l'emergenza sanitaria)
<b>Tempi</b>	Tipologia 1: tra dicembre e gennaio, e tra marzo e maggio, ove non sopraggiungano o siano sopraggiunte necessità urgenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Somministrazione di una prova scritta secondo le tipologie trattate
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Eventuale assegnazione di lavori di ricerca graduati per l'eccellenza Eventuale proposta di partecipazione a concorsi di carattere umanistico, previa adeguata preparazione
<b>Tempi</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Somministrazione di verifiche graduate per l'eccellenza
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Prove scritte di tipologia A e C – Questionari a risposta aperta- Interrogazione orale
Criteri di misurazione della verifica	Per le verifiche scritte (tipologia A e C) e i colloqui orali si rimanda alle griglie approntate dal Dipartimento di materia. Per le altre verifiche verranno approntate griglie ad hoc, calibrate sulla struttura e le richieste della prova.
Tempi di correzione	Per le verifiche scritte (tipologia A e C): non più di 15 giorni Per le altre verifiche: non più di 10 giorni
Modalità di notifica alla classe	Per le verifiche scritte correzione collegiale della prova, dopo che a ciascuno studente è stato restituito il proprio elaborato corretto
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
Numero prove di verifica	Almeno tre prove per quadrimestre (una prova scritta di tipologia A e/o C – Questionario a risposta aperta- Interrogazione orale)
Eventuali verifiche in DDI (se previste)	Oltre alle tipologie sopra indicate, relazione su un argomento di studio

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le **competenze** si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe (ove peraltro è data chiara **definizione** delle medesime) e, per le competenze di cui al sottostante punto n. 1, alla presente programmazione individuale e a quella di materia.

Per gli altri punti vengono stabilite le seguenti integrazioni e/o specificazioni in termini di **capacità e attitudini**.

## **1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

A quanto detto sopra si aggiunga

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

## **2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

## **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

## **4. COMPETENZA DIGITALE**

## **5. IMPARARE AD IMPARARE**

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

## **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

## **7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)

## **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni

- dare giudizi motivati
- studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**