

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
3CL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa COSSU Laura Prof.ssa BUETAS BIELSA María José (conversazione)
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in compresenza con il docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

L'analisi della classe 3CL, composta da 23 studenti, si presenta nel complesso positiva. Manifesta un discreto interesse e mostra partecipazione all'attività didattica, anche se alcuni studenti hanno bisogno di essere spronati nello studio e di essere più assidui e precisi nello svolgimento del lavoro a casa, per poter consolidare le basi linguistiche e migliorare le competenze.

Durante le prime settimane di scuola si è svolta la revisione e la correzione in classe del lavoro estivo, attraverso il quale si è potuto ripassare gli argomenti grammaticali, rafforzare la base linguistica della classe e allo stesso tempo avere una visione d'insieme del livello raggiunto. In tal senso si è deciso di procedere con l'introduzione dei nuovi argomenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
//	4	n. 13	n. 6

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prove orali, produzioni scritte

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del terzo anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B1.2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

° SPAGNOLO Classe 3°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Usare un registro adeguato alle diverse situazioni • potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera • saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni • saper parlare dei proprio progetti con coerenza • saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2. • Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. • Conoscenza del programma letterario 	

Durante l'anno si svilupperanno le seguenti competenze di cittadinanza:

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti.

Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

Si prevede lo svolgimento delle unità 12-17 del manuale in adozione con approfondimenti sul testo di grammatica¹.

Unidad 12

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare cose o persone • Fare valorazioni al passato • Strutturare un racconto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con “ser” o “estar” • La vita sociale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto fra “ser” e “estar” • Il passivo • Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto” • L’articolo neutro “lo” • Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo • Morfologia dei tempi composti del congiuntivo 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Unidad 13

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare esperienze al passato • Esprimere la durata <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Il viaggio e le vacanze • Oggetti personali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali passato/presente • La perifrasi “estar + gerundio” al passato • Proposizioni indipendenti 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli

¹ I testi in uso sono:

- Manuale: C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 2*, De Agostini
- Grammatica: S. Cuenca, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola

• Contrasti dell'uso degli articoli in italiano e spagnolo	visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
Civiltà	
• Viaggi speciali	

Unidad 14

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del futuro (certo e incerto) Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e elementi geografici • Altri animali • L'ambiente Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del futuro regolare • Usi del futuro • Esprimere il futuro • Le proposizioni temporali • Nessi temporali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane

Unidad 15

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Il telefono • Il computer • La rete • La posta Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • La probabilità • I relativi • Proposizioni aggettivali e relative • Proposizioni modali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. • Scrivere lettere formali e informali Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Civiltà

- Tecnologia per tutti

Unidad 16

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • Esprimere opinioni • Formulare ipotesi o esprimere probabilità <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La televisione • Lo spettacolo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo • Ipotesi e probabilità • Proposizioni subordinate causali 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. • Il dibattito

Unidad 17

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costatare un'affermazione • Fare una stima <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti e sensazioni • Il mondo dell'arte • La stampa • Generi letterari e cinematografici <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito • Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito • Corrispondenza dei tempi verbali • Proposizioni subordinate finali 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere (in particolare notizie tratte dai giornali, con lessico tecnico) sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premi di cinema, stampa e letteratura 	

Storia della letteratura spagnola

Contenuti

La Alta Edad Media:

Marco histórico- cultural

El Poema de Mío Cid

Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora)

Don Juan Manuel (El Conde Lucanor)

La Baja Edad Media:

Marco histórico-cultural

Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)

Fernando de Rojas (La Celestina)

Per quanto riguarda le ore di conversazione a cui io stessa parteciperò, l'insegnante madrelingua si avvarrà di testi e/o registrazioni autentiche che daranno la possibilità agli alunni di conoscere aspetti salienti della società dei paesi di lingua spagnola, di ampliare il vocabolario e di rielaborare le informazioni acquisite. Si lavorerà anche sui marcatori del discorso per poter argomentare e difendere i propri punti di vista, così come per descrivere immagini.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Ci si propone di valorizzare le convergenze fra diverse discipline.

5. METODOLOGIE

Per quanto riguarda le ore di lingua, non si rinuncerà a un metodo strutturale misto (metodo comunicativo; metodo induttivo; approccio contrastivo L1-L2; lezione frontale) per consentire lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base e promuovere la riflessione linguistica.

Per quanto riguarda la letteratura l'insegnante spiegherà il contesto socio-culturale e chiederà agli studenti di prendere appunti in classe e successivamente, a casa, di correggerli e integrarli con quanto scritto sul libro. I testi invece verranno sempre letti e analizzati insieme in classe e a partire da essi si dedurranno le caratteristiche peculiari del genere letterario cui essi appartengono.

Nella sua comunicazione con gli studenti, l'insegnante farà uso della L2 e chiederà loro di fare lo stesso.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol.2*, ed. De Agostini
- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, ed. Minerva scuola.

- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli

Altro materiale: fotocopie fornite dal docente, link de esercizi inviati per posta elettronica, materiali audiovisivi, risorse web, materiali autentici.

Spazi: le lezioni avverranno sia in classe che nei laboratori multimediali dell'istituto a seconda dell'attività svolta e della sua finalità.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, chiarimento di dubbi e ripresa dei contenuti spiegati nelle lezioni precedenti.

Recupero extra- curricolare: Help, settimana di recupero.

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo (griglia di valutazione per test e prove oggettive, per la valutazione di altre prove scritte e per la valutazione di prove orali).

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte oggettive: prevedono esercizi grammaticali e lessicali (completamento, traduzione, trasformazione di frasi) e produzione di brevi testi e/o dialoghi guidati.	2 trimestre, 2 pentamestre
Prove orali: interrogazioni, dettati, prove d'ascolto	2 trimestre, 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**