

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2024/25***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 <sup>^</sup> BSA	Liceo Scienze Applicate

<b>Docente</b>	Michela Marelli
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	Due ore
<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data 29 ottobre 2024</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

**Primo gruppo** (/ alunni con un'ottima preparazione di base)

**Secondo gruppo** (41% alunni con una buona preparazione di base)

**Terzo gruppo** (42% alunni con un'accettabile preparazione di base)

**Quarto gruppo** (17% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguato</li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buono</li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabile</li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni, ecc.);  
Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
Colloqui con le famiglie;  
Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

## 1. QUADRO DELLE COMPETENZE (dal Documento di Dipartimento)

### OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio, anche in funzione dei PCTO.

## OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Classi 3° Liceo Classico – 3° Liceo Scientifico e Scienze Applicate – 3° Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>• confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>• interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici;</li><li>• confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>• cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>• comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>• confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica (ed eventualmente medioevale), colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Nuclei tematici fondamentali

- Le forme del discorso, della dimostrazione e dell'argomentazione
- Le principali teorie della conoscenza
- Il problema ontologico
- Le concezioni della natura
- L'agire pratico dell'uomo
- Modelli politici e visione della storia
- L'ideale della saggezza
- La riflessione sul tempo

## Contenuti di base

- I naturalisti
- I sofisti
- Socrate, Platone e Aristotele
- La filosofia nell'età ellenistica
- Eventualmente Agostino di Ippona

## Programma completo

- **La nascita della filosofia: dal mito al *logos*.**

Che cos'è la filosofia? La filosofia come creazione originale della civiltà greca. Il passaggio dai miti all'indagine razionale sulla realtà. L'influsso dei poemi omerici, dei poemi cosmogonici e dell'orfismo sulla nascita della filosofia.

- **Le origini della filosofia greca e il problema cosmologico.**

La ricerca dell'*archè* nei filosofi ionici: Talete; Anassimandro; Anassimene.

La scuola pitagorica: numero e armonia nel cosmo e nell'uomo.

Eraclito e il divenire universale come armonia di contrari; il fuoco come *logos*.

Parmenide e la nascita dell'ontologia nel poema *Sulla natura*.

Le filosofie pluraliste: Empedocle, Anassagora e il modello atomistico di Democrito.

- **La ricerca filosofica intorno all'uomo nella polis.**

La *paideia* sofistica e le sue caratteristiche. Protagora e il relativismo. Gorgia e la scissione tra essere, pensiero e parola; *l'Encomio di Elena*.

SOCRATE: il problema delle fonti; il "non sapere" socratico; ironia e maieutica; la *psychè* come essenza dell'uomo; virtù e conoscenza; felicità, autarchia e autodominio; il "demone" socratico; la morte come rivelazione di vera vita.

- **Le grandi sintesi del pensiero greco**

PLATONE: il rapporto tra oralità e scrittura e le Dottrine non scritte; mito e *logos* nella filosofia platonica; la "scoperta" dell'essere soprasensibile; il mondo delle idee e le sue caratteristiche; il "parricidio" nel *Sofista*; l'immortalità dell'anima; la conoscenza come anamnesi e come dialettica; *Eros* e bellezza; lo Stato ideale come proiezione dell'anima nella *Repubblica*; la cosmologia nel *Timeo*. Lettura di pagine dal *Simposio*.

ARISTOTELE: scienze teoretiche, pratiche e poietiche; la critica alla teoria platonica delle idee e la rivalutazione del mondo sensibile. La "filosofia prima": la concezione analogica dell'essere - la tematica della sostanza - il Motore Immobile e le sue caratteristiche - il principio di non contraddizione e la sua difesa. La fisica e la psicologia. L'analitica (con approfondimenti ed esercizi). L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo - virtù etiche e virtù dianoetiche.

- **Le etiche ellenistiche**

Il cambiamento dell'orizzonte di pensiero e la ricerca della felicità nelle Scuole ellenistiche.

- a) L'epicureismo: il tetrafarmaco e la felicità come piacere catastematico; la teoria del *clinamen* e il problema della libertà.
- b) Lo stoicismo: il primato del *logos* sulle passioni; gli *adiafora*; la virtù del saggio come apatia; libertà umana e destino.

- **Temi e problemi della filosofia cristiana**

- a) Il rapporto tra fede e ragione; la creazione *ex nihilo*; l'uomo come persona; la storia come progresso.
- b) Agostino d'Ippona e la metafisica "al vocativo" delle *Confessioni*. La conoscenza come illuminazione; il problema del male; i due amori; la Città di Dio; il tempo e la memoria.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Ogniqualevolta l'argomento lo renda possibile, si evidenzieranno possibili connessioni interdisciplinari per agevolare gli studenti nella costruzione autonoma di percorsi attraverso le discipline.

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Metodologie:

- X Lezione frontale
- X Laboratorio di analisi testuale
- X Lezione dialogata
- X *Brainstorming*
- X *Debate*

Strategie che si intendono utilizzare:

- X Studio autonomo
- X Attività di recupero/consolidamento
- X Lavori individuali
- X Lavoro di gruppo

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- X Libro di testo: Sani – Linguisti, *Idee e sinapsi*, La Scuola, vol. 1.
- X Testi di consultazione
- X *Digital board*
- X Fotocopie/Materiali integrativi condivisi su *Google Classroom*
- X Sussidi audiovisivi
- X Computer

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>TIPOLOGIA</b>	Recupero <i>in itinere</i> : riproposizione dei contenuti in forma diversificata; potenziamento studio individuale; esercitazioni guidate per migliorare il metodo di studio.
<b>TEMPI</b>	Il recupero delle carenze sarà effettuato secondo i tempi previsti dal Collegio dei Docenti ( <i>in itinere</i> ; settimana di sospensione).
<b>MODALITÀ DI VERIFICA INTERMEDIA DELLE CARENZE DEL I QUADRIMESTRE</b>	Le modalità saranno stabilite in base alle carenze emerse e agli argomenti da recuperare. La valutazione verrà inserita entro la prima parte del secondo quadrimestre nell'apposito settore del registro elettronico, dove sarà compilata la scheda relativa. Le valutazioni riguardanti le verifiche di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre faranno media con gli altri voti del secondo quadrimestre.
<b>MODALITÀ DI NOTIFICA DEI RISULTATI</b>	Registro elettronico
<b>MODALITÀ DI VERIFICA PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO DI FINE ANNO SE PREVISTA</b>	Prova orale, della durata di circa mezz'ora.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività per la valorizzazione delle eccellenze: eventuali letture o lavori di approfondimento su tematiche a scelta degli studenti.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione
<b>Modalità di verifica</b>	Non prevista

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria di valutazione concordati dal Dipartimento di Materia

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>2</b>	L'alunno non risponde / consegna la prova in bianco.	/	/

<b>3</b>	L'alunno non conosce i contenuti minimi essenziali.	L'alunno risulta incapace di orientarsi concettualmente.	L'esposizione è del tutto confusa.
<b>4</b>	L'alunno presenta una conoscenza frammentaria e disomogenea dei contenuti.	L'alunno opera analisi, sintesi e riflessioni inadeguate.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta evidenti lacune nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno presenta gravi difficoltà nell'istituire, anche con la guida dell'insegnante, collegamenti e relazioni.</li> </ol>
<b>5</b>	L'alunno conosce in modo parziale e superficiale i contenuti essenziali.	L'alunno presenta difficoltà di analisi, sintesi e comprensione.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta diverse lacune nell'utilizzo del lessico e delle categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno istituisce collegamenti e relazioni solo se guidato dall'insegnante.</li> </ol>
<b>6</b>	L'alunno conosce le linee fondamentali ed espone in forma semplice i contenuti.	L'alunno sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza in modo corretto il lessico e le categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno istituisce semplici collegamenti e relazioni.</li> <li>3. L'alunno analizza i testi e ne individua le linee argomentative essenziali.</li> </ol>
<b>7</b>	L'alunno ha una conoscenza corretta dei contenuti essenziali.	L'alunno sa analizzare ed operare sintesi in modo corretto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza termini specifici in modo adeguato.</li> <li>2. L'alunno collega e confronta concetti in modo corretto.</li> <li>3. L'alunno sa analizzare i testi proposti ed argomenta in modo pertinente.</li> </ol>
<b>8</b>	L'alunno ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti.	L'alunno rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza correttamente i termini specifici e si esprime in modo chiaro.</li> <li>2. L'alunno collega e confronta concetti in modo appropriato.</li> <li>3. L'alunno sa analizzare in modo preciso i testi proposti e argomenta in modo adeguato.</li> </ol>

<b>9</b>	L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti.	L'alunno rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza con padronanza il lessico specifico e si esprime in modo ricco e fluido.</li> <li>2. L'alunno collega e confronta i concetti in modo approfondito.</li> <li>3. L'alunno sa analizzare i testi proposti in modo approfondito ed argomenta criticamente.</li> </ol>
<b>10</b>	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti.	L'alunno rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica ed originale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza con notevole padronanza il lessico specifico e si esprime in modo ricco e fluido.</li> <li>2. L'alunno collega e confronta i concetti in modo approfondito ed originale.</li> <li>3. L'alunno analizza i testi in modo approfondito ed argomenta con riflessioni personali.</li> </ol>

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni/ relazioni</li> </ul>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla rubrica di valutazione elaborata dal Dipartimento disciplinare.
<b>Tempi di correzione</b>	Entro 10 giorni lavorativi
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Diretta e motivata
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Tre verifiche, di cui almeno una orale. Le valutazioni relative ad ogni tipo di prova avranno valore pari al 100%. Gli studenti assenti recupereranno la verifica (scritta o orale) fissata su argomenti analoghi a quella sostenuta dal resto della classe.



## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE**

Si rimanda a quanto indicato analiticamente nella programmazione del Consiglio di Classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze, alle quali la disciplina dà un contributo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturali.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**