

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
3A	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Docente	Martina Longoni
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

Dalle prime osservazioni e valutazioni orali della classe, gli studenti si attestano su un livello di partenza medio. Non è stato effettuato test d'ingresso, e la prima verifica scritta sommativa sarà somministrata successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per gli studenti con bisogni educativi speciali(BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Y Adeguato Y Abbastanza adeguato Y Poco adeguato Y Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: Y Buono Y Sufficiente Y Scarso
Comportamento: Y Responsabile Y Abbastanza responsabile Y Poco responsabile Y Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Y **Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);**
- Y **Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);**
- Y Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Y Colloqui con le famiglie;
- Y Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari Si rimanda alla Programmazione del Consiglio di classe	
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia Inglese Classe 3ASA	
Competenze	Abilità
Si rimanda alla programmazione disciplinare	▪
	▪
	▪
	▪

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Historical and Cultural Context:

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest
- The Plantagenets in England
- The Magna Charta and the Peasant's Revolt
- The Wars of the Roses
- The Tudors
- The English Renaissance and William Shakespeare

Literary texts:

- The Anglo-Saxon epic poem. *Beowulf: The Hero comes to Heorot, Beowulf and Grendel fight, Beowulf's funeral*
- The medieval ballad. *Lord Randal*
- *The Canterbury Tales*: chosen extracts
- The Renaissance sonnet. *Shall I compare Thee to a Summer's Day, My Mistress' Eyes*
- The Renaissance drama: extracts from *Hamlet* and *The Merchant of Venice*

First Practice

- Unit 1: be/get used to, used to; vocabulary (lifestyle, clothes); collocations with get
- Unit 2: gerunds and infinitives; vocabulary (music, sport); affixes
- Unit 3: comparisons, articles; vocabulary (technology); expressions with as...as; word formation (nouns)
- Unit 4: so, such; past tenses and time linkers; vocabulary (films); collocations with take; participle adjectives and adverbs
- Unit 5: modals of obligations, necessity and permission; vocabulary (the world of work); prefixes and suffixes.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| γ Lezione frontale | γ Lezione dialogata |
| γ Lezione guidata | γ Laboratorio |
| γ Writing and reading | γ Learning by doing |
| γ Problem solving | γ Brainstorming |
| γ E-learning | γ Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Υ **Studio autonomo**
- Υ Attività progettuali
- Υ **Attività di recupero/consolidamento**
- Υ Lavori individuali
- Υ Esercizi differenziati
- Υ Partecipazione a concorsi
- Υ Lavoro di gruppo
- Υ Attività laboratoriali
- Υ Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Υ Videolezione in modalità sincrona
- Υ Videolezione in modalità asincrona
- Υ Lezione in videoconferenza
- Υ Chat
- Υ **Classe virtuale (Classroom)**
- Υ **Uso della posta elettronica**
- Υ Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: *Performer Heritage*

Autori: *Marina Spiazzi, Marina Tavella,
Margaret Layton*

Casa Editrice: *Zanichelli*

Titolo: *Ready for First*

Autore: *Roy Norris*

Casa Editrice: *Macmillan*

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

**Sussidi
audiovisivi**

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale
Tempi	In itinere
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
Tempi	
Modalità di verifica	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> Υ Test Υ Questionari Υ Relazioni Υ Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) Υ Traduzioni Υ Prove strutturate o semi-strutturate Υ Analisi testuale Υ Risoluzione di problemi ed esercizi Υ Sviluppo di progetti
---------------------------	---

	γ Test motori γ Prove grafiche γ Prove pratiche γ Colloqui orali γ Presentazioni γ Altro_____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Si rimanda alla programmazione disciplinare
Modalità di notifica alla classe	Correzione in classe
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**