

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024-2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	prof.ssa Michela Musante
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentato in data 21 ottobre 2024</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (18% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (18% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (28% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (36% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie.

## QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

### LINGUA E CULTURA LATINA Classe 3a Liceo Scientifico

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li><li>- padroneggiare un lessico di base;</li><li>- analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li><li>- comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario;</li><li>- utilizzare diversi schemi interpretative;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li></ul>

### Conoscenze

#### **Profilo storico della letteratura latina**

- dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

#### **Autori**

- Plauto (passi scelti da una commedia);
- Terenzio (passi scelti da una commedia);
- Catullo (testi in lingua: almeno quattro);
- Cesare e/o Sallustio (testi in lingua: almeno sei);
- Cicerone (testi in lingua: almeno sei).

#### **Grammatica**

- elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti al momento.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata  | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | Esercizi differenziati  |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali    |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica         |   |

### 6. AUSILI DIDATTICI

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Libri di testo<br>Titolo: <i>Veteres amici, volume 1</i><br>Autori: <i>Mortarino-Reali-Turazza</i><br>Casa Editrice: <i>Loescher</i> |                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca  | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore   | <input type="checkbox"/> Palestra  |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica   | <input type="checkbox"/> Computer  |
|   | <input type="checkbox"/> Altro     |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li><li>✓ Corsi di recupero</li><li>✓ Sportello help (se attuato).</li></ul>
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica</b>	Prove strutturate o semi-strutturate.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Traduzioni</li><li>✓ Prove strutturate o semi-strutturate</li><li>✓ Analisi testuale</li><li>✓ Colloqui orali</li></ul>
---------------------------	---

Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo per la correzione degli elaborati scritti (prove di traduzione) sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Sul registro elettronico.
Numero prove di verifica	Nel I quadrimestre, si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove (due scritte e due orali); nel II quadrimestre, si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove (due scritte e due orali).

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E CULTURA LATINA.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**