

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
III AC	LICEO CLASSICO

Docente	PROF.SSA ANGELA ZACCARIA (SOST. GIUSEPPE PASCALE)
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Monte ore settimanale nella classe	4 ORE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 24/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base:*

1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base:* un piccolo gruppo di studenti presenta una buona conoscenza della grammatica e della lingua latina, buone conoscenze del contesto storico latino e presenta un’ottima propensione ad apprendere.

1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base:* una parte degli studenti presenta alcune lacune e incertezze in relazione alla grammatica e alla lingua latina ma manifesta buone conoscenze del contesto storico latino e presenta un’ottima propensione ad apprendere e a colmare le lacune.

1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base:* alcuni elementi denotano lacune più consistenti nella grammatica e lingua latina e qualche difficoltà nella collocazione storica degli eventi. Presentano tuttavia una buona propensione ad apprendere e a colmare le lacune.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: La classe si presenta come molto tranquilla e nel suo complesso manifesta interesse nei confronti della disciplina, propensione ad apprendere e disponibilità all’approfondimento. Interagisce positivamente con il docente, sebbene sia un gruppo classe in generale molto timido.

Impegno nei confronti della disciplina: La classe è attenta durante la spiegazione degli argomenti, risponde positivamente alle consegne presentate, sebbene necessiti di un incoraggiamento per esporre gli eventuali dubbi.

Comportamento: In generale il gruppo classe si presenta come tranquillo, partecipe, educato e rispettoso del docente.

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell’ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento;
- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica;
- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l’italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;
- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze:

- Strutture grammaticali, morfosintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi;
- principi di organizzazione del discorso;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- elementi di base che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina (es. miti, simboli...), individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione.

Abilità:

- Tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);
- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;
- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;
- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);
- operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori del mondo classico e delle letterature europee.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica

- Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;

- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

Storia letteraria

Le origini del teatro a Roma

Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Il circolo scipionico

Terenzio

Catone il censore

Cesare e/o Sallustio

Lucrezio

Catullo

Cicerone oratore

Autori in lingua:

Lettura, traduzione e commento di testi di alcuni dei seguenti autori:

- Cesare
- Sallustio
- Cicerone oratore
- Catullo
- Lucrezio

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi multidisciplinari, verranno sviluppati all'occasione nel corso dell'anno scolastico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Writing and reading	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input type="checkbox"/> E-learning	<input type="checkbox"/> Attività progettuali
<input checked="" type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio	<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento
<input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi
	<input type="checkbox"/> Altro:

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: De te fabula narratur. Per le scuole superiori. Vol 1

Autori: Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello

Casa Editrice: Paravia

Titolo: Kyklos Orbis. Latino e greco per il triennio

Autori: Marinella De Luca

Casa Editrice: Hoepi editore

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: TIC (Canva, Kahoot, padlet...)
---	---

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro:
Tempi	Si veda la voce "tempi" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Si veda la voce "modalità di verifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di notifica dei risultati	Si veda la voce "modalità di notifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Si veda la voce "tipologia" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Tempi	Si veda la voce "tempi" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di verifica	Si veda la voce "modalità di verifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro:
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Si veda la voce "tempi di correzione" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di notifica alla classe	Si veda la voce "modalità di notifica" nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	L'esito delle verifiche verrà immediatamente comunicato tramite registro elettronico
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche scritte valesse come prova orale per quadrimestre: 1 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**