

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024 - 2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Antonella Santambrogio
<b>Disciplina</b>	INGLESE
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2024</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (50 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (10% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Uso di un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>● Potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>● Capacità di produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>
---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.2 e avvio al livello B2.1.</li><li>▪ Conoscenza della micro-lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>▪ Conoscenza del programma letterario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>▪ saper parlare dei propri progetti con coerenza</li><li>▪ saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripasso degli argomenti legati alla storia della lingua inglese, affrontati nel corso del precedente anno scolastico.

#### LINGUA

Ripasso delle strutture grammaticali affrontate nel biennio e verifica.

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle prime 5 Unità del testo in adozione: Ready for First (Macmillan)

Primo quadrimestre: Unità 1, 2 e 3

Secondo quadrimestre: Unità 4, 5

Gli argomenti del testo saranno corredati da materiale di approfondimento caricato su Classroom o distribuito in fotocopia.

#### LETTERATURA

##### I QUADRIMESTRE

The Words of Poetry; the basics of poetry; rhythm; sound devices; language devices; Satire, irony and humour.

The Origins and The Middle Ages: History and Culture; Literatures and Genres; *Beowulf*; Medieval Ballads, G. Chaucer.

Approfondimento sull'opera *Hamlet* di W. Shakespeare, in collaborazione con il Piccolo teatro di Milano.

##### II QUADRIMESTRE

The Renaissance and The Puritan Age: History and Culture; Literatures and Genres; The words of drama, Quick review of Elizabethan Theatre (argomento trattato al secondo anno).

C. Marlowe, W. Shakespeare (Teatro e sonetti)

Analisi e verifica sulla lettura estiva *Animal Farm*, di G. Orwell.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata                | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming     |
| <input type="checkbox"/> E-learning                     | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo
- Attività progettuali (Piccolo teatro)
- Attività di recupero /consolidamento
- Lavori individuali

- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

*Titolo: Performer Heritage 1, second edition*

*Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton*

*Casa Editrice: Zanichelli*

*Titolo: Ready for B2 First*

*Autori: Roy Norris*

*Casa Editrice: Macmillan*

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche.</li> <li>✓ Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.</li> <li>✓ Altre iniziative eventualmente previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato</li> </ul>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova orale e/o scritta da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni a registro

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge sia in classe, sia su base volontaria, mediante partecipazione ai corsi extra curricolari pomeridiani.
<b>Tempi</b>	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico. I corsi saranno a cadenza settimanale nel periodo novembre - marzo.
<b>Modalità di verifica</b>	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche.  Per coloro che lo desiderano, si svolgerà la prova di certificazione presso il nostro istituto, con certificatori Cambridge.

--	--

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI \*

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	15 giorni
Modalità di notifica alla classe	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 2

Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri e alle griglie stabiliti nel Dipartimento di Materia.

**9 ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**