

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	Liceo Classico

Docente	Tiziana Soressi
Disciplina	Greco
Monte ore settimanale nella classe	3 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 4 Ottobre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si presenta abbastanza omogenea negli atteggiamenti interpersonali, nel grado di maturazione e nella partecipazione al dialogo educativo, pur nella diversità delle capacità e delle attitudini individuali. Una parte degli allievi necessita di un consolidamento e potenziamento delle competenze grammaticali di base nell'ambito dell'attività traduttiva testuale. Si rileva un generale e costante interesse per la materia.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. Nessuno	N. 5	N. 9	N. 6

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: 1° test grammaticale scritto valido per l'orale.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi : si rimanda ai paragrafi 2 e 3 del Documento di Dipartimento di Latino e Greco (secondo biennio e quinto anno del liceo classico)

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (articolati per moduli)

LETTERATURA

- Introduzione allo studio della letteratura
- Introduzione alla letteratura di età arcaica; quadro storico
- La poesia epica: composizione e trasmissione dei testi
- I poemi omerici
- Esiodo e il poema didascalico
- Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)

GRAMMATICA

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfologia svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

AUTORI

Omero

Esiodo

Traduzione, analisi e commento di brani tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dalle "Storie" di Erodoto.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati individuati percorsi multidisciplinari. Eventualmente saranno ideati dal Consiglio di Classe quando i programmi saranno a un livello più avanzato.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale, eventualmente introdotta da veloci verifiche informali per ricapitolare quanto detto sull'argomento nelle lezioni precedenti;
- proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediata;
- spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi (sia in traduzione italiana sia in lingua originale);
- eventualmente discussioni ed esercitazioni in classe, guidate e non;
- costante attenzione al lessico e a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere l'atmosfera culturale e politica di una data epoca;
- contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica;
- lettura e traduzione di brani scelti di Omero e dei lirici con analisi contenutistica, stilistica, metrica, retorica e morfologica;
- ripasso e approfondimento della grammatica e della sintassi con adeguate esercitazioni di traduzione, secondo il sistema tradizionale privilegiando il metodo induttivo.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

A.Porro-W.Lapini-Claudia Laffi, *Letteratura greca. Storia, autori, testi- Vol. I Dalle origini a Erodoto*, Loescher;

Micheletti Simona, *Versioni di greco*, Loescher.

Fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare:
 - 1) riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
 - 2) attività guidate a crescente livello di difficoltà;
 - 3) esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
 - 4) utilizzazione di materiale didattico di supporto.
- Recupero extra- curricolare: Settimana di sospensione/I.D.E.I.; sportello Help; studio individuale; inoltre saranno forniti suggerimenti e assegnate esercitazioni *ad personam*.
- Valorizzazione eccellenze: realizzazione guidata di approfondimenti individuale su tematiche di particolare interesse; eventuale partecipazione a concorsi esterni (*certamina* di latino e greco).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda ai paragrafi 4 e 9 del Documento di Dipartimento Latino e Greco (secondo biennio e quinto anno del liceo classico)

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si rimanda al paragrafo 10 del Documento di Dipartimento Latino e Greco (secondo biennio e quinto anno del liceo classico)

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**