

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|---------------|----------------------------|
| 2BS | Liceo Scientifico |

| | |
|---|-------------------------------|
| Docente | CHIARA MARIA FURIA |
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 ORE |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2024 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 30%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 40%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 20%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: 10%*

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

| Competenze | Abilità |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none">- comprendere le domande delle verifiche orali- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste- esporre le informazioni acquisite |
| <ul style="list-style-type: none">- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none">- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi- analizzare un testo seguendo uno schema dato- parafrasare un testo poetico |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none"> - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento |
| <ul style="list-style-type: none"> - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi | <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione |

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

Vedi tabella sopra

Abilità

Vedi tabella sopra

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica: sintassi della frase semplice e del periodo.

Promessi Sposi: vita e opere di Manzoni; il genere del romanzo storico; il Romanzo Europeo; lettura parziale de *I Promessi Sposi* (con assegnazione di alcuni capitoli da leggere in autonomia a casa).

Poesia: gli elementi del testo poetico; analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea.

Storia della letteratura: la letteratura italiana delle origini; l'epica francese e la *Chanson de Roland*; la lirica provenzale; l'esperienza della Scuola Siciliana; la lirica religiosa (*Cantico di Frate Sole*, S. Francesco).

Narrativa: lettura (in classe e a casa) e commento in classe di romanzi del Novecento (A. Camilleri, E. Schmitt, L. Sciascia, A. D'Avenia,).

A questi si aggiungono *un romanzo* all'interno del progetto "Storie in circolo. In punta di cuore".

Scrittura: il testo argomentativo; l'analisi del testo, il laboratorio di poesia

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. |
|--|---|

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Il Circolo dei lettori; poesia e teatro

Autori: Donati, Noferi, Re, Ventura

Casa Editrice: Atlas

Grammatica – “Le parole sono idee” Pearson.

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni | <input type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. |
|---|---|

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. |
| Tempi | Si veda la voce “tempi” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Si veda la voce “modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Modalità di notifica dei risultati | Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|------------------|---|
| Tipologia | Si veda la voce “tipologia” nel Piano di lavoro a.s. |
|------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| | 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Tempi | Si veda la voce “tempi” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Modalità di verifica | Si veda la voce “modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|---|--|
| Tipologia delle verifiche | <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | Si veda la voce “tempi di correzione” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Modalità di notifica alla classe | Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Tramite RE |
| numero prove di verifica | Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 1 |

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**