

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
2BS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

Docente	Carrer Giuliana
Disciplina	Latino
Monte ore settimanale nella classe	tre
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- 1.1 Profilo generale della classe :** v. giudizio sulla classe nella programmazione di Italiano. Si aggiunge il fatto che lo studio risulta per alcuni alunni molto al di sotto di quanto richiesto; tale carenza si unisce alla mancanza di esercizio e all'abitudine da parte di molti alunni nel lavoro domestico a non utilizzare il dizionario cartaceo ma solo quello online, per abbreviare i tempi.
Ciò comporta difficoltà nella traduzione in classe.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai primi test e dalla prima prova di traduzione effettuata si ricavano i seguenti elementi: alcuni alunni hanno svolto prove insufficienti (anche gravi) nella traduzione, mentre sono risultati positivi nelle prove più specifiche e mnemoniche sui verbi. La preparazione risulta al momento nel complesso piuttosto superficiale mentre alcuni studenti si sono distinti per precisione e preparazione. Lo studio deve elevarsi di livello e non limitarsi ad un lavoro meccanico sul testo.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- test e traduzione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari

Si fa riferimento a quanto

stabilito nel dipartimento di materia.

3

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LATINO

Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una

fruizione consapevole del patrimonio letterario

– utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità

– riconoscimento ed analisi delle diverse forme di categorie morfologiche;

– riconoscimento ed analisi della struttura di un periodo latino; traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano; orale:

– conoscenza dei contenuti, corretta applicazione delle norme teoriche.

– leggere un breve testo latino;

– comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;

– utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

– Utilizzare il dizionario bilingue

– Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato e ricodificarlo in italiano.

– riflettere sul patrimonio culturale e storico latino;

– costruire mappe concettuali o testi in ppt.

Conoscenze

- regole della corretta pronuncia

- la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali;

- completamento dello studio dei pronomi;

- gradi dell'aggettivo

- principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico;

- periodi con subordinate di 1^a e 2^a grado.

- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...);

- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi);

- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico.

- Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)

- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina;

- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

In aggiunta a quanto riportato al punto 2.1 (conoscenze), si proporrà la lettura di una serie di semplici brani di autore in collegamento con temi affrontati in altre discipline.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

v. programmazione di Italiano.

La partecipazione ai progetti approvati dal consiglio di classe costituirà un'occasione di approfondimento pluridisciplinare. Tra questi, un incontro in aula magna sulla condizione della donna nel mondo classico.

Per il tema pluridisciplinare da trattare in collegamento con le competenze europee, vedi il tema esplicitato nella programmazione di Italiano e del Consiglio di Classe.

5. METODOLOGIE

Si favorirà l'esercizio in classe con lavori individuali e di gruppo. Particolare attenzione sarà dedicata alla correzione in classe dei lavori svolti e alla memorizzazione di un lessico di base che consenta agli alunni di tradurre in modo più rapido ed efficace.

In particolare si approfondirà la conoscenza dei vocaboli, con attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole, anche in vista dell' eventuale esame per la certificazione delle competenze.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale di riferimento: L.Griffa, Conservando renovare, Il Capitello.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero in itinere, lavori per gruppi di livello
- Recupero extra- curricolare: Eventuali corsi help e settimana di recupero e approfondimento.
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento, attività differenziate.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA

Nel *trimestre* non meno di due verifiche scritte e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale)

Nel *pentamestre* non meno di tre verifiche scritte e non meno di due verifiche orali.

Tipologia: colloquio orale, test di grammatica, traduzione di brani.

Si svolgeranno prove comuni per classi parallele.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2^ BS

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e

		della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<input type="checkbox"/> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale . <input type="checkbox"/> Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. <input type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<input type="checkbox"/> Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici . <input type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto scolastico. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali e della tecnologia <input type="checkbox"/> Capacità di utilizzare strumenti nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo. <input type="checkbox"/> Attitudine alla curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto per la sicurezza.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per	<input type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici) <input type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni <input type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e

	comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. <input type="checkbox"/> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. <input type="checkbox"/> Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. <input type="checkbox"/> Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati. <input type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <input type="checkbox"/> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <input type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. <input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in modo

		<p>efficace con gli altri nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto dei principi democratici.
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali <input type="checkbox"/> Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). <input type="checkbox"/> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. <input type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. <input type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**