

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
2 AS	LICEO SCIENTIFICO

Docente	FERNANDA PERBONI
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3 ORE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27/10/2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe :la classe si dimostra discretamente motivata all'apprendimento della disciplina. La partecipazione è globalmente attiva e costruttiva anche se a volte risulta essere poco ordinata nella successione degli interventi. Nonostante la lingua inglese non sia una materia di studio che gli student devono affrontare ex-novo , un gruppo di alunni presenta carenze nell'uso della lingua scritta che necessitano di ulteriore riflessione e sistematizzazione Gli alunni rispettano le date delle consegne assegnate e sono puntuali nello svolgimento del lavoro domestico....

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati : I dati rilevati derivano da una sola verifica scritta .Non vi sono rilevazioni pregresse in quanto la classe nello scorso anno scolastico era stata affidata ad un'altra docente.

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 1	N. 6	N. 11	N. 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- X test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale(per gli obiettivi specifici si rimanda al punto 2 della programmazione comune del dipartimento di materia)

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze(si rimanda al seguente quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESION E ORALE	COMPRESION E SCRITTA	INTERAZION E	PRODUZION E ORALE	PRODUZION E SCRITTA
B1-1 Classe seconda	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla proprio situazione	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire,

	tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	un tema familiare.	personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.		rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.
--	--	--------------------	--	--	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (articolati per moduli)

CLASSE SECONDA

FUNZIONI	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<p>Parlare di esperienze recenti e passate, di azioni iniziate nel passato e tuttora in corso</p> <p>Collocare azioni nel presente ,passato,futuro e riferirle rispettando la consequenzialità</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Fare deduzioni.,speculare sul futuro</p> <p>Parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro</p> <p>Descrivere eventi/fatti in modo impersonale</p> <p>Esprimere desideri e rimpianti.</p> <p>Dare consigli.</p>	<p>Present Perfect Simple/Past Simple .Analisi comparativa</p> <p>Forme di durata (present perfect simple/continuous past perfect simple/continuous)</p> <p>Revisione/consolidamento dei principali verbi modali (can/could,may/might,have to,don't have to,need) e verbi sostitutivi (be able to,be likely to,be allowed to)</p> <p>Forma passiva</p> <p>Defining /Non-defining relative clauses</p> <p>Usi particolari dell'articolo</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Wish,Had better,I'd rather</p>

<p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro</p> <p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare in modo semplice eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p>	<p>Periodo ipotetico (secondo e terzo tipo) e if-clauses</p> <p>Usi enfatici delle forme interrogative (question tags; echo questions)</p> <p>LESSICALI</p> <p>Vocaboli ed espressioni legate al livello di competenza B1-1</p>
---	--

NUCLEI TEMATICI DA TRATTARE SECONDO LA SCANSIONE TRIMESTRE/PENTAMESTRE ADOTTATA DAL COLLEGIO DOCENTI:

TESTO DI LINGUA: "GATEWAY" DI ANNE COLE EDITORE MACMILLAN

NEL TRIMESTRE VERRANNO TRATTATI I SEGUENTI MODULI/UNITS : MODULO 4, (REVISIONE E APPROFONDIMENTO) MODULO 6 ,MODULO 7

NEL PENTAMESTRE VERRANNO TRATTATI I MODULI/UNITS MODULO 8,MODULO 9 E MODULO 10.

E PREVISTA LA LETTURA IN EDIZIONE FACILITATA (LIVELLO PRE-INTERMEDIATE/INTERMEDIATE) DI ALCUNI ESTRATTI DI CLASSICI DELLA LETTERATURA INGLESE.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI:

Non previsti

5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1

- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (si fa riferimento al documento di programmazione del dipartimento di materia punto 4)

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
---	--------------------------

Prove scritte	2 trimestre +2 pentamestre
Prove orali	2 trimestre+2 pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p>IMPARARE A IMPARARE Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p>PROGETTARE Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche;saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p>COMUNICARE Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
--

Indice

1. **Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 **Profilo generale della classe**
 - 1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze di cittadinanza