

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
2AL	Liceo linguistico - Nuovo ordinamento

Docente	Elisa Zilio
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 2AL è composta da 24 alunni, che presentano nel complesso buone conoscenze e abilità. Gli alunni si dimostrano molto rispettosi delle regole scolastiche e sempre corretti sia nei rapporti tra pari, sia nei rapporti con l'insegnante; appaiono interessati alla materia, anche se talvolta vanno sollecitati a una partecipazione più attiva alle lezioni.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 2	N. 12	N. 10

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica sui primi argomenti affrontati

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Lettere primo biennio – 1. Obiettivi generali dell'asse linguistico

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Lettere primo biennio – 2. Obiettivi specifici

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. Lingua: elementi di sintassi della frase complessa; eventuale ripresa di elementi di ortografia.
2. Letteratura:
 - a. Poesia: analisi dei caratteri del testo poetico, con lettura e analisi di testi poetici.
 - b. Teatro: analisi dei principali caratteri del testo drammatico, con lettura e analisi di testi drammatici.
 - c. *I promessi sposi*: lettura e analisi del romanzo (di alcuni capitoli verrà effettuata una lettura integrale, di altri capitoli si proporrà invece una sintesi contenutistica, o una lettura per passi volta a mettere in luce alcune tematiche o alcune caratteristiche stilistiche rilevanti).
 - d. Letteratura italiana delle origini: la nascita delle lingue e delle letterature romanze, con lettura e analisi di testi; la nascita dei volgari italiani e la letteratura italiana delle origini, con lettura e analisi di testi.
 - e. Narrativa: lettura di uno o più testi narrativi.
3. Scrittura: produzione di testi espositivi e testi argomentativi; avvio all'analisi di un testo letterario.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento non sono previsti percorsi multidisciplinari.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, discussione guidata

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

M. MENEGHINI, P. BELLESI, *Parola chiave vol. A*, Loescher Editore

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, *Il più bello dei mari vol. B – con percorso “Le origini della letteratura”*, Paravia

A. MANZONI, *I promessi sposi*, a cura di A. Perissinotto, Paravia (edizione consigliata)

Dizionario

Materiale audiovisivo

Se opportuno testi forniti o indicati dalla docente.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare:	recupero <i>in itinere</i> , settimana di recupero/approfondimento; assegnazione di studio e/o lavoro individuale.
• Recupero extra-curricolare:	corsi di recupero (se attivati); sportello <i>help</i> (se attivato)

• Valorizzazione eccellenze:	settimana di recupero/approfondimento; approfondimenti individuali
------------------------------	--

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie di valutazione/correzione allegate al Documento di Dipartimento – Lettere primo biennio; per le prove scritte valide per l'orale si predisporranno, di volta in volta, specifiche griglie di valutazione/correzione.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: produzione di testi espositivi e testi argomentativi	almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni; prove scritte valide per l'orale (a risposta chiusa e/o aperta)	almeno 2 prove nel trimestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale) e almeno 2 prove nel pentamestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

Si rimanda al documento di Programmazione del Consiglio di Classe.

Indice

1. **Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 **Profilo generale della classe**
 - 1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
 - 2.1 **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**

- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**