

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2024-2025***

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| <b>CLASSE</b>     | <b>Indirizzo di studio</b> |
| 2 <sup>^</sup> AL | Liceo Linguistico          |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>Docente</b>  | Cristina Muraro               |
| <b>Disciplina</b>   | Lingua e letteratura italiana |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>   | 4                             |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 17 ottobre 2024 |                               |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base:*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con discreta preparazione di base:*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base:*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base:*

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Sufficiente

Comportamento: responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre testi multimediali.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Competenze  | Abilità  |
|---|--|
| - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | - comprendere le domande delle verifiche orali<br>- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)<br>- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)<br>- prendere appunti<br>- redigere sintesi e relazioni<br>- esporre le informazioni acquisite |

|   |  |
|---|--|
| - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo   | - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi<br>- analizzare un testo seguendo uno schema dato<br>- parafrasare un testo poetico  |
| - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi                                | - riassumere un testo con un numero di parole prefissato<br>- produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)<br>- produrre testi argomentativi |
| - attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario | - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione  |
| - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale  | - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale<br>- utilizzare strumenti multimediali   |

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione della lingua
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

#### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

##### GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

##### LABORATORIO DI SCRITTURA

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo

##### PROMESSI SPOSI

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 9 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

##### POESIA E TEATRO

- gli elementi del testo poetico

- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea
- il testo drammatico; la commedia; la tragedia; il dramma moderno

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
  - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, la lirica provenzale)
  - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (la Scuola Siciliana e i siculi-toscani)
  - c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

È prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevedono eventuali percorsi multidisciplinari.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata<br><input type="checkbox"/> Writing and reading<br><input type="checkbox"/> Problem solving<br><input type="checkbox"/> E-learning<br><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming<br><input checked="" type="checkbox"/> Peer education | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<br><input type="checkbox"/> Esercizi differenziati<br><input type="checkbox"/> Attività progettuali<br><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento<br><input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|---|--|

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

**Titolo: "Il circolo dei lettori" (Poesia e Teatro, con le origini della letteratura)**

**Autori:** Donati, Noferi, Re, Ventura

**Casa Editrice:** Atlas.

**Titolo: "Le parole sono idee"**

**Autori:** M. Serianni, Della Valle, Patota

**Casa Editrice:** B. Mondadori

**Titolo: "I promessi sposi"**

**Autori:** A. Manzoni

**Casa Editrice:** Petrini

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Biblioteca<br><input type="checkbox"/> Palestra<br><input type="checkbox"/> Laboratorio<br><input type="checkbox"/> Spazi esterni | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie<br><input type="checkbox"/> E-book<br><input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe<br><input checked="" type="checkbox"/> Audio - video<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|   |  |
|---|--|
| <b>Tipologia</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà<br><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro<br><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale<br><input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero<br><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help(se attivato)<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
| <b>Tempi</b>  | <p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Le prove per l'assolvimento del debito saranno effettuate. entro l'a.s. 24-25.</p>  |
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.   |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Secondo tempi e modalità indicati nel PTOF.  |

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipologia</b>            | Secondo le modalità indicate nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.                        |
| <b>Tempi</b>                | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| <b>Modalità di verifica</b> | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.                   |

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|   |  |
|---|--|
| <b>Tipologia delle verifiche</b>                                | <input checked="" type="checkbox"/> Test<br><input checked="" type="checkbox"/> Questionari<br><input type="checkbox"/> Relazioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)<br><input type="checkbox"/> Traduzioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate<br><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale<br><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi<br><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti<br><input type="checkbox"/> Test motori<br><input type="checkbox"/> Prove grafiche<br><input type="checkbox"/> Prove pratiche<br><input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali<br><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
| <b>Criteri di misurazione della verifica</b>                    | Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia  |
| <b>Tempi di correzione</b>                                      | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva.<br>Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione.<br>I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.   |
| <b>Modalità di notifica alla classe</b>                         | Modalità diretta.<br>Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.  |
| <b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b> | Registro elettronico, colloqui individuali.  |
| <b>numero prove di verifica</b>                                 | Numero di verifiche scritte per quadrimestre: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a><br>Numero di verifiche orali per quadrimestre: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>   |

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**