

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 2AC | Liceo Classico |

| | |
|--|-------------------------------|
| Docente | Prof.ssa Serena Zoia |
| Disciplina | Lingua e letteratura italiana |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2024 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 40%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 30%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 20%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 10%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|---|--|
| Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <u>Adeguato</u>• Abbastanza adeguato• Poco adeguato• Non adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <u>Buono</u>• Sufficiente• Scarso |
| Comportamento: <ul style="list-style-type: none">• Responsabile• <u>Abbastanza responsabile</u>• Poco responsabile• Per niente responsabile | |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| | |
|--|----------------|
| Lingua e letteratura italiana Classe 2 AC | |
| Competenze | Abilità |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | <ul style="list-style-type: none"> comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite; |
| <ul style="list-style-type: none"> leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; | <ul style="list-style-type: none"> usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico; |
| <ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; | <ul style="list-style-type: none"> riassumere un testo; produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta); produrre testi argomentativi; |
| <ul style="list-style-type: none"> aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; | <ul style="list-style-type: none"> riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| <ul style="list-style-type: none"> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica: ripasso della sintassi del periodo.

Promessi Sposi: vita e opere di Manzoni; il genere del romanzo storico; lettura integrale de *I Promessi Sposi* (con assegnazione di alcuni capitoli da leggere in autonomia a casa).

Poesia: gli elementi del testo poetico; analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea.

Storia della letteratura: la letteratura italiana delle origini; l'epica francese e la *Chanson de Roland*; la lirica provenzale; l'esperienza della Scuola Siciliana; la lirica religiosa (*Cantico di Frate Sole*, S. Francesco).

Narrativa/Teatro: lettura (a casa) con analisi e commento (in classe) di racconti e romanzi (G. Orwell, *1984*; J. Steinbeck, *Furore*; E. Bronte, *Cime tempestose*; B. Doucey, *Non piangere la Grecia*; C. McCarthy, *La strada*).

Scrittura: il testo argomentativo; laboratorio di poesia.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Percorso interdisciplinare italiano-educazione civica-inglese sul *Giulio Cesare* di Shakespeare.

5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione dialogata
- Learning by doing
- Brainstorming

Strategie:

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: La forza delle parole

Autori: L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota

Casa Editrice: B. Mondadori

Titolo: Il circolo dei lettori (narrativa; poesia e teatro con origini della letteratura)

Autori: B. Donati - S. Noferi - L. Ventura

Casa Editrice: Atlas

Titolo: I promessi sposi

Autori: A. Manzoni

Casa Editrice: a scelta degli studenti

Altro

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Fotocopie
- Computer
- Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|---|
| Tipologia | <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata • Attività guidate a crescente livello di difficoltà • Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e lavoro • Studio individuale • Corsi di recupero |
| Tempi | <p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dal Dipartimento di Lettere in accordo con quanto stabilito nel PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico sarà effettuato secondo il calendario stabilito dal Collegio Docenti.</p> |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Prova scritta e/o orale a seconda delle modalità stabilite dal Dipartimento di Lettere. |
| Modalità di notifica dei risultati | Tramite registro elettronico. |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|------------------|---|
| Tipologia | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe (es. approfondimenti, partecipazione a concorsi esterni...). |
| Tempi | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Test • Questionari • Relazioni • Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) • Prove strutturate o semi-strutturate • Analisi testuale • Sviluppo di progetti • Colloqui orali • Presentazioni |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di progettazione del Dipartimento di Lettere. |
| Tempi di correzione | Per le prove orali la comunicazione del voto deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. I testi scritti validi per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi. Le prove scritte saranno consegnate entro 10 giorni lavorativi. |

| | |
|--|---|
| Modalità di notifica alla classe | Le prove scritte e i test scritti validi per l'orale verranno fissati con la classe con congruo anticipo. I periodi dei colloqui orali saranno previamente concordati. I criteri di valutazione e di attribuzione del voto saranno condivisi con gli studenti. I test scritti validi per l'orale saranno corretti in classe. Di tutte le prove scritte sarà possibile trarre fotocopia o fotografia tramite smartphone. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Tramite registro elettronico. |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 1 (colloqui orali), 1 (test validi per l'orale) |

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quanto indicato nella programmazione del Consiglio di Classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze digitali, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**