

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b> <b>2AC</b>	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Classico
-----------------------------	--

<b>Docente</b>	Tiziana Soressi
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 4 Ottobre 2016</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Incontro quest'anno per la prima volta la classe in Italiano e, allo stato attuale, gli elementi a disposizione sono ancora piuttosto esigui per poter esprimere un giudizio più analitico. La parte iniziale dell'anno è stata caratterizzata dall'impostazione metodologica al fine di avviare una lettura più consapevole dei diversi testi in uso e di suggerire strategie di scrittura più adeguate alle nuove tipologie testuali e alle nuove tematiche da affrontare.

In generale, pur nella diversità di capacità e attitudini, si avverte la necessità di un consolidamento delle conoscenze grammaticali e l'acquisizione di un metodo di lavoro più approfondito e preciso, sia nell'esposizione scritta che orale.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. Nessuno	N. 4	N. 19	N. 5

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: alcune verifiche scritte

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi :

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- 4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e

letterario;

5) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

Per i dettagli si fa riferimento al *Documento di programmazione del Dipartimento* nella sezione **Obiettivi programmatici**, quadro **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2° Liceo Scientifico – 2° Liceo Classico**.

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

(articolati per moduli)

### GRAMMATICA

Completamento analisi logica

Analisi del periodo

### LABORATORIO DI SCRITTURA

Testo argomentativo

Recensione e/o l'articolo di giornale

Avvio all'analisi di un testo letterario: il romanzo e la poesia

### PROMESSI SPOSI

Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia

Cenni sulla vita e le opere di Alessandro Manzoni

Lettura e analisi de "I Promessi Sposi" e di altri eventuali romanzi assegnati in lettura nel corso dell'anno scolastico.

### POESIA E TEATRO

Gli elementi del testo poetico

Analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

Il testo drammatico

### STORIA DELLA LETTERATURA

Storia e testi della letteratura italiana delle origini

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Riflessioni sulla lingua e sulla sua struttura comunicativa da affrontare nelle seguenti discipline: Italiano, Latino, Greco, Inglese.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale.  
Lezione partecipata  
Metodo induttivo  
Discussione guidata  
Mappe concettuali.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

A.MANZONI, *Promessi Sposi*

BARBERI SQUAROTTI/GREGO/MILESI, *Antologia letteraria, vol. Poesie e teatro. Vol. Le origini della letteratura*, Atlas

DARDANO/TRIFONE, *Grammatica italiana*, Zanichelli

Libri di narrativa assegnati in lettura

Fotocopie di approfondimento

Eventuali ricerche individuali e/o collettive.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: 1) Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;  
2)attività guidate a crescente livello di difficoltà;  
3)esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  
4)utilizzo di materiale didattico di supporto.
- Recupero extra- curricolare: Settimana di sospensione/I.D.E.I.; sportello Help (se necessario); studio individuale.
- Valorizzazione eccellenze: Realizzazione guidata di approfondimenti individuale su tematiche di particolare interesse; eventuale partecipazione a concorsi, convegni

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i dettagli si fa riferimento al *Documento di programmazione del Dipartimento per Italiano* nella **sezione 4 CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA**; **sezione 9** per quanto attiene le alleghe GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO, verifica orale e verifica scritta nelle sue articolazioni.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<p><u>Prove scritte</u> (testi di varia tipologia)</p> <p><u>Prove orali</u>: interrogazioni, eventuali questionari e test.</p>	<p>Almeno due verifiche per il Trimestre; almeno tre verifiche per il Pentamestre.</p> <p>Almeno due verifiche orali, di cui una potrebbe essere costituita da un test scritto valido per l'orale, sia nel Trimestre che nel Pentamestre.</p> <p>Nel pieno rispetto delle decisioni assunte in sede di Dipartimento, ci si riserva di decidere in corso d'opera la tipologia e il numero delle verifiche, anche in base alle difficoltà e alle esigenze emerse e in considerazione di eventuali imprevedibili modifiche alla tempistica di programmazione.</p>

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi - Prendere appunti durante le lezioni - Utilizzare correttamente gli strumenti - Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale - Procurarsi e utilizzare in modo adeguato materiali di lavoro (documenti, immagini, fonti, dati) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **2. PROGETTARE**

Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto - Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità - Definire strategie di azione - Verificare i risultati.

### **3. RISOLVERE PROBLEMI**

Avvio alla scrittura argomentativa e ad un'analisi testuale più approfondita.

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale - Riconoscere la complessità sottesa ai fenomeni letterari.

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

Comprendere le consegne - Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni - Dare valutazioni motivate e convincenti.

### **6. COMUNICARE**

Usare i linguaggi specifici nelle diverse discipline - Esporre le conoscenze in modo organico e coerente.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole.

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Frequentare le lezioni con continuità e puntualità - Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità - Portare sempre gli strumenti di lavoro - Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni - Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano - Non sottrarsi alle verifiche con assenze strategiche.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**