

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024/2025

CLASSE	Indirizzo di studio
1BSA	Liceo delle Scienze Applicate

Docente	ELISA MARCHESI
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 24/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è costituita da 29 studenti: 20 maschi e 9 femmine. In genere non tutti gli alunni mostrano interesse nei confronti della disciplina e, quando intervengono, la maggior parte di loro lo fa in maniera disordinata e poco proficua. Dalla prova orientativa di grammatica emerge in genere una situazione problematica nello studio della morfologia e della sintassi semplice, in particolare nell'analisi dei verbi e nell'individuazione dei diversi complementi. Molti studenti incontrano delle difficoltà anche nell'esposizione, perché, non avendo padronanza del lessico, non comprendono i testi proposti in maniera opportuna. Si profila necessario un costante lavoro in classe e a casa, per poter, nel corso dell'anno, superare le suddette lacune.

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 17%.
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base*: 14%.
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base*: 28%.
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base*: 41%.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: **Abbastanza adeguato**.

Impegno nei confronti della disciplina: **Buono**.

Comportamento: **Poco responsabile**.

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Prove orientative.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

Asse culturale:

- Asse dei linguaggi - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande delle verifiche orali - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste - esporre le informazioni acquisite
<ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi - analizzare un testo seguendo uno schema dato - parafrasare un testo poetico - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi descrittivi, informativi, narrativi - riassumere un testo
<ul style="list-style-type: none"> - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale - utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice) - elementi di base delle funzioni della lingua - lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - contesto, scopo e destinatario della comunicazione - codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo - strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. - principali connettivi logici - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana - contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere - elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - uso dei dizionari - modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione

- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e/o dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Manuali in adozione:

Antologia – Laboratorio di scrittura: Donati, Noferi, *Il circolo dei lettori*, Atlas

Epica: Cantarella - Guidorizzi, *Tutto nei testi. Mito e epica*, Einaudi.

Grammatica: Serianni – Della Valle – Patota: *Le parole sono idee*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe
---	---

<input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo.
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Tramite registro elettronico

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.
----------------------------------	--

Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, colloqui individuali. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.
numero prove di verifica	Minimo due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il II quadrimestre minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**