

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2024/2025***

| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b> |
|---------------|----------------------------|
| <b>1BS</b>    | Liceo Scientifico          |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>Docente</b>  | ELISA MARCHESI                |
| <b>Disciplina</b>   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>   | 4 ore                         |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b><br>28/10/2024 |                               |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe è costituita da 21 studenti: 12 maschi e 9 femmine; si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è positivo e collaborativo. Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare grosso modo due fasce: una sola studentessa presenta evidenti lacune pregresse in merito ad una conoscenza essenziale delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana; pochi allievi di fascia media vanno guidati all'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine, si rileva una corposa fascia di buono se non ottimo livello, con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive ragguardevoli.

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 28%.
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base*: **48%**.
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base*: 20%.
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base*: 4%.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: **Adeguato**.

Impegno nei confronti della disciplina: **Buono**.

Comportamento: **Responsabile**.

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Prove orientative.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

Asse culturale:

- Asse dei linguaggi - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Competenze   | Abilità  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le domande delle verifiche orali</li> <li>- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li> <li>- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li> <li>- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste</li> <li>- esporre le informazioni acquisite</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li> <li>- analizzare un testo seguendo uno schema dato</li> <li>- parafrasare un testo poetico</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi</li> <li>- riassumere un testo</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico</li> </ul>   |
| <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua</li> </ul> </li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> <li>- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- uso dei dizionari</li> </ul> </li> <li>- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ul> </li> </ul> |  |

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

## GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

## LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

## NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

## EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale  | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale                                 |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading          | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/> Problem solving              | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning        | <input type="checkbox"/> Attività progettuali  |
| <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio    | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming     | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Peer education    | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi                                     |
|   | <input type="checkbox"/> Altro: <b>Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</b> |

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

*Manuali in adozione:*

Antologia – Laboratorio di scrittura: Donati, Noferi, *Il circolo dei lettori*, Atlas

Epica: Cantarella - Guidorizzi, *Tutto nei testi. Mito e epica*, Einaudi.

Grammatica: Serianni – Della Valle – Patota: *Le parole sono idee*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

|  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Palestra<br><input type="checkbox"/> Laboratorio<br><input type="checkbox"/> Spazi esterni | X E-book<br>X Schemi e mappe<br>X Audio - video<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|---|--|

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|   |  |
|---|--|
| <b>Tipologia</b>  | Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo.  |
| <b>Tempi</b>  | Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre. |
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.   |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Tramite registro elettronico   |

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipologia</b>            | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe                         |
| <b>Tempi</b>                | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| <b>Modalità di verifica</b> | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe                         |

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia delle verifiche</b>                                | Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.  |
| <b>Criteri di misurazione della verifica</b>                    | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare   |
| <b>Tempi di correzione</b>                                      | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi. |
| <b>Modalità di notifica alla classe</b>                         | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova.  |
| <b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b> | Registro elettronico, colloqui individuali. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.  |
| <b>numero prove di verifica</b>                                 | Minimo due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il II quadrimestre minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)   |

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**