

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024/2025

CLASSE	Indirizzo di studio
1 ^A	Liceo Scientifico Scienze Applicate

Docente	SARA ZOCCOLI
Disciplina	ITALIANO
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 29/10/2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 20%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base: 25%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base: 30%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base: 25%*

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: abbastanza responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Abilità

- Comprendere le domande delle verifiche orali

- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)
- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste
- esporre le informazioni acquisite
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi
- analizzare un testo seguendo uno schema dato
- parafrasare un testo poetico
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi
- riassumere un testo
- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale
- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e/o dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Quando possibile, si privilegerà il collegamento con temi di Storia relativi alle antiche civiltà

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- **Titolo: *Le parole sono idee. Grammatica, lessico, scrittura.***
Autori: Serianni – Della Valle - Patota
Casa Editrice: Bruno Mondadori
- **Titolo: *Tutto nei testi. Mito ed epica***
Autori: Cantarella – Guidorizzi – Roncoroni
Casa editrice: Einaudi Scuola
- **Titolo: *Tutti i sogni del mondo. Narrativa + racconti integrali***
Autori: Galiano
Casa editrice: Atlas

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	---

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero
------------------	--

	<input type="checkbox"/> Sportello help
Tempi	Si veda la voce “Tempi” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Si veda la voce “Modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Modalità di notifica dei risultati	Si veda la voce “Modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Si veda la voce “Tipologia” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Tempi	Si veda la voce “Tempi” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Modalità di verifica	Si veda la voce “Modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare

Tempi di correzione	Si veda la voce “Tempi” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Modalità di notifica alla classe	Si veda la voce “Modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite Registro Elettronico e/o colloqui individuali
numero prove di verifica	Numero di verifiche per quadrimestre: minimo due verifiche scritte <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**