

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024/2025***

| <b>CLASSE</b>  | <b>Indirizzo di studio</b> |
|----------------|----------------------------|
| 1 <sup>A</sup> | Liceo Linguistico          |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Docente</b>  | SARA ZOCCOLI |
| <b>Disciplina</b>   | ITALIANO     |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>   | 4 ore        |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b><br>29/10/2024 |              |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 30%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base*: 25%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base*: 20%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base*: 25%

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: abbastanza responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

#### Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

#### Abilità

- Comprendere le domande delle verifiche orali

- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)
- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste
- esporre le informazioni acquisite
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi
- analizzare un testo seguendo uno schema dato
- parafrasare un testo poetico
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi
- riassumere un testo
- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale
- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **GRAMMATICA**

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

#### **NARRATOLOGIA**

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

#### **EPICA**

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e/o dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Quando possibile, si privilegerà il collegamento con temi di Storia relativi alle antiche civiltà.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

|  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata<br><input type="checkbox"/> Writing and reading<br><input type="checkbox"/> Problem solving<br><input type="checkbox"/> E-learning<br><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming<br><input type="checkbox"/> Peer education | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<br><input type="checkbox"/> Esercizi differenziati<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento<br><input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|--|--|

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

1. **Titolo: *Le parole sono idee. Grammatica, lessico, scrittura.***  
*Autori:* Serianni – Della Valle - Patota  
*Casa Editrice:* Bruno Mondadori
2. **Titolo: *Tutto nei testi. Mito ed epica***  
*Autori:* Cantarella – Guidorizzi – Roncoroni  
*Casa editrice:* Einaudi Scuola
3. **Titolo: *Tutti i sogni del mondo. Narrativa + fraconti integrali***  
*Autori:* Galiano  
*Casa editrice:* Atlas

|   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca<br><input type="checkbox"/> Palestra<br><input type="checkbox"/> Laboratorio<br><input type="checkbox"/> Spazi esterni | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie<br><input checked="" type="checkbox"/> E-book<br><input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe<br><input checked="" type="checkbox"/> Audio - video<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|---|---|

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà<br><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro<br><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale<br><input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero<br><input type="checkbox"/> Sportello help |
| <b>Tempi</b>  | Si veda la voce “Tempi” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.   |
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Si veda la voce “Modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.  |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Si veda la voce “Modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.  |

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipologia</b>            | Si veda la voce “Tipologia” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.            |
| <b>Tempi</b>                | Si veda la voce “Tempi” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.                |
| <b>Modalità di verifica</b> | Si veda la voce “Modalità di verifica” nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio. |

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Tipologia delle verifiche</b> | <input checked="" type="checkbox"/> Test<br><input checked="" type="checkbox"/> Questionari<br><input type="checkbox"/> Relazioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)<br><input type="checkbox"/> Traduzioni<br><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate<br><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale<br><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi<br><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti<br><input type="checkbox"/> Test motori<br><input type="checkbox"/> Prove grafiche<br><input type="checkbox"/> Prove pratiche<br><input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali<br><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni<br><input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a> |
|----------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>Criteri di misurazione della verifica</b>                    | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare   |
| <b>Tempi di correzione</b>                                      | Si veda la voce "Tempi" nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.   |
| <b>Modalità di notifica alla classe</b>                         | Si veda la voce "Modalità di notifica" nel Piano di lavoro a.s. 2024/2025 del Dipartimento di lettere biennio.  |
| <b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b> | Tramite Registro Elettronico e/o colloqui individuali   |
| <b>Numero prove di verifica</b>                                 | Numero di verifiche per quadrimestre: minimo due verifiche scritte <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> . minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto) |

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**