

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
1A	liceo classico

Docente	Eugenia Vasile
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 5*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 8*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 5*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: 1*

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: **adeguato**

Impegno nei confronti della disciplina: **buono**

Comportamento: **responsabile**

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);

- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;
- esporre le informazioni acquisite;
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;
- analizzare un testo seguendo uno schema dato;
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi;
- riassumere un testo;
- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;
- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica: ripasso di ortografia; ripasso di punteggiatura; la morfologia verbale; l'analisi logica della frase.

Epica: il mito e l'epica; Omero e i poemi omerici. Lettura integrale (in parte in classe, in parte a casa) e commento in classe dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.

Scrittura: il riassunto; il testo narrativo ed espositivo; manipolazione di testi.

Narrativa: fondamenti di narratologia (struttura del testo narrativo, personaggi, narratore e punto di vista, stile); lettura e analisi di racconti / passi di romanzi proposti dall'antologia in uso; lettura (in classe e a casa) e commento in classe di quattro romanzi (La canzone di Achille e Circe di Madeline Miller; Enea lo straniero, G. Guidorizzi).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono al momento previsti percorsi multidisciplinari, che potrebbero tuttavia essere sviluppati in un secondo tempo.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

X Lezione frontale	X Studio autonomo
X Lezione dialogata	X Lavoro individuale
X Writing and reading	X Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input type="checkbox"/> E-learning	<input type="checkbox"/> Attività progettuali
<input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio	X Attività laboratoriali
X Brainstorming	X Attività di recupero/consolidamento
X Peer education	X Partecipazione a concorsi
	<input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: La forza delle parole

Autori: L. Seriani - V. Della Valle - G. Patota

Casa Editrice: B. Mondadori

Titolo: Tutto nei testi: mito ed epica

Autori: Eva Cantarella
Casa Editrice: Einaudi scuola

Titolo: Tutti i sogni del mondo
Autori: Enrico Galiano
Casa Editrice: Atlas

<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni	<input type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video
--	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Sportello help (se attuato)
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta e/o orale a seconda delle modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Tramite registro elettronico.

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe (es. approfondimenti, partecipazione a concorsi esterni...).
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none">• Test• Questionari• Relazioni• Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate o semi-strutturate • Analisi testuale • Sviluppo di progetti • Colloqui orali • Presentazioni
--	---

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<p>X Test X Questionari X Relazioni X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni</p>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione del voto deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. I testi scritti validi per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi. Le prove scritte saranno consegnate entro 20 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte e i test scritti validi per l'orale verranno fissati con la classe con congruo anticipo. I colloqui orali saranno settimanali a estrazione. I criteri di valutazione e di attribuzione del voto saranno condivisi con gli studenti. I test scritti validi per l'orale saranno corretti in classe. Di tutte le prove scritte sarà possibile trarre fotocopia o fotografia tramite smartphone.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 (colloqui orali), 2 (test validi per l'orale)

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**