

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico



DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO

LETTERE CLASSICHE (Latino e Greco al Liceo Classico)

a.s. 2024/2025

PRIMO BIENNIO

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio.

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Applicando ora allo studio iniziale delle lingue antiche le suddette competenze, possiamo declinarle così.

- Analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato.
- Possedere una minima competenza lessicale.
- Comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino o greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo.
- Saper tradurre, con o senza vocabolario, passi di testi latini e greci di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa letterale del testo.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

Competenze	Abilità
Traguardi di competenze alla fine del primo biennio	
Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro	Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite ricorso alle conoscenze acquisite Tradurre testi dal greco e latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco e del latino con l'italiano
Conoscenze	
Principali regole relative a fonologia, ortoepia e ortografia della lingua greca e latina Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca e latina	

Competenze Traguardi di competenze alla fine del primo biennio	Abilità
Individuare, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e romano nel complesso dei suoi aspetti politici, morali, religiosi ed estetici cogliendo il valore fondante della classicità per la tradizione europea	Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza Riconoscere il lessico in rapporto ai contesti di riferimento Orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base Consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole Porre in relazione fenomeni etimologici del greco e latino con l'italiano
Conoscenze Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea	

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e al termine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere almeno i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE DELLA CLASSE PRIMA (Latino e Greco)

ABILITÀ:

- riconoscere gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...);
- riconoscere le parti del discorso;
- riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;
- rispettare le concordanze;
- decodificare una frase latina o greca con subordinate di primo grado e codificarla correttamente in italiano;
- cogliere il significato globale di un testo;
- utilizzare criticamente il vocabolario;
- comprendere le domande delle verifiche orali;
- esprimersi con un linguaggio chiaro e lineare;
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte.

CONOSCENZE (LATINO):

- le cinque declinazioni;
- le quattro coniugazioni attive e passive;
- gli aggettivi di prima e seconda classe;
- la comparazione regolare e irregolare;
- i principali pronomi;
- i principali complementi.

CONOSCENZE (GRECO):

- alfabeto e fonetica di base;
- le declinazioni;
- i principali complementi;

- il verbo: diatesi attiva e media del presente (tutti i modi) e dell'imperfetto;
- la frase causale, temporale, finale, infinitiva;
- gli usi del participio.

NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE DELLA CLASSE SECONDA (Latino e Greco)

ABILITA':

- saper usare autonomamente i libri di testo e comprendere note di spiegazione;
- analizzare un testo di lingua già noto seguendo uno schema dato;
- possedere una buona competenza lessicale;
- comprendere, senza sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino/greco con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
- saper tradurre, con o senza vocabolario, passi della prosa latina/greca di non particolare difficoltà, arrivando ad una resa consapevole del testo.

CONOSCENZE (LATINO):

- completamento della morfologia del nome e del verbo;
- le principali subordinate;
- la sintassi dei casi e del verbo.

CONOSCENZE (GRECO):

- la comparazione;
- i principali pronomi;
- completamento della morfologia verbale: sistema dell'aoristo, del futuro e del perfetto;
- completamento della sintassi del periodo.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati al rafforzamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità degli studenti, per poi perseguire l'obiettivo di sviluppare in ciascuno una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini.

La valutazione deve tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale.
Numero minimo di verifiche per quadrimestre	Due prove scritte e due prove orali (delle quali una eventualmente anche tramite test scritto valido per l'orale) per quadrimestre.
Tipologia delle verifiche scritte	Traduzione e analisi del testo. Nelle fasi iniziali dell'apprendimento sono possibili anche verifiche oggettive di morfologia.
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni. Questionari, test, compiti di morfologia e/o sintassi validi per l'orale.
Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di materia e qui <i>infra</i> allegate (§ 9).

Tempi di correzione	10 giorni di calendario scolastico (due settimane).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne una copia anche fotografica. Il voto delle prove orali (interrogazioni) è comunicato tempestivamente e non oltre le 24 ore dalla prova.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico online.

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del Collegio dei Docenti, il Dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale.
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal Collegio dei Docenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale).
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico online a seguito della riconsegna agli studenti e della discussione degli elaborati.
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta (traduzione) e verifica orale con discussione dell'elaborato.

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino e greco) e alla Certificazione della Lingua Latina.
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia	Attualmente non prevista.
Modalità di notifica dei risultati	Attualmente non prevista.

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Come sussidi didattici si utilizzeranno i monitor touch interattivi presenti in tutte le aule e la piattaforma *Gsuite for education*, in particolar modo *Classroom*.

8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO/ PROVE COMUNI

Per quanto riguarda i test d'ingresso si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione. Non sono al momento previste prove comuni.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE (allegati)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO - BIENNIO

<u>Indicatori</u>	<u>Numero errori</u>	<u>Livelli</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Punti</u>	<u>Voto</u>
Competenza nella comprensione	(vedi descrittori)	Gravemente insufficiente	Gravi e diffusi errori che manifestano la mancata comprensione del senso generale	0,5	
		Insufficiente	Diffusi fraintendimenti e/o omissioni che compromettono la comprensione	1	
		Sufficiente	Traduzione essenziale, errori e/o omissioni che non compromettono la comprensione globale	1,5	
		Buono	Testo tradotto interamente, o con qualche omissione e/o imprecisione	2	
		Ottimo	Testo tradotto interamente, lievi imprecisioni	2,5	
		Eccellente	Testo tradotto interamente, comprensione precisa, traduzione matura	3	
Competenze sintattiche (funzioni logiche, proposizioni, complementi)	13+	Scarso	Competenze sintattiche estremamente lacunose	0,5	
	9-12	Insufficiente	Competenze sintattiche inadeguate	1	
	7-8	Mediocre	Diffusi errori di sintassi	1,5	
	4-6	Sufficiente	Riconoscimento delle principali strutture sintattiche	2	
	2-3	Buono	Adeguate padronanza della sintassi	2,5	
	0-1	Ottimo	Completa padronanza della sintassi	3	
Competenze morfologiche (concordanze, tempi verbali, casi, genere e numero, gradi aggettivi)	10+	Gravemente insufficiente	Competenze morfologiche inadeguate	0,5	
	6-9	Insufficiente	Competenze morfologiche parziali	1	
	3-5	Sufficiente	Buona padronanza della morfologia	1,5	
	0-2	Ottimo/Buono	Completa o adeguata padronanza della morfologia	2	
Competenze lessicali	8+	Insufficiente	Svariati fraintendimenti nel significato delle parole e/o nel riconoscimento del lemma	0,5	
	5-7	Sufficiente	Svariati fraintendimenti nel significato delle parole e/o nel riconoscimento del lemma	1	
	2-4	Buono	Pochi errori lessicali o di resa in italiano	1,5	
	0-1	Ottimo	Assenza di errori lessicali e/o omissioni	2	

N.B.: in caso di omissione di interi sintagmi, righe, frasi, o di fraintendimento di proposizioni tale da compromettere un computo del numero degli errori, il docente si riserva di sottrarre un punteggio proporzionale al testo mancante o scorretto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LATINO E GRECO

Nel caso in cui lo studente dichiara di non volersi sottoporre alla verifica orale oppure non risponda ad alcuna domanda verrà assegnato il voto 2.

	1-3	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza dei contenuti	nulla o quasi nulla	frammentaria o con gravi errori	lacunosa	essenziale	discreta	buona	ottima
Competenze Analisi dei dati Applicazione / Esecuzione Problem solving / Uso dati in situazioni nuove Sintesi Individuazione collegamenti	inesistenti o molto scarse	scarse	parziali	adeguate		buone	ottime
Esposizione / Uso del linguaggio specifico	stentata o scorretta	impropria	incerta	mediamente corretta		corretta e appropriata	con padronanza linguistica e stilistica
Autonomia delle risposte	assente	parziale		essenziale	presente		
Esecuzione dei compiti	nulla	incompleta e/o scorretta		corretta			
Approfondimento / Rielaborazione personale	assente			presente			significativo

INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico



DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO

LETTERE CLASSICHE (Latino e Greco al Liceo Classico)

a.s. 2024/25

**SECONDO BIENNIO
MONOENNIO**

PREMESSA

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono ribadite le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del secondo biennio e del primo (e ultimo) monoennio.

- Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento.
- Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario.
- Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.
- Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario.
- Acquisire senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro.
- Acquisire capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

SECONDO BIENNIO (LATINO E GRECO)

Competenze	Abilità
<p>- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento;</p> <p>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</p> <p>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</p> <p>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.</p>	<p>- Tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</p> <p>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</p> <p>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</p> <p>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</p> <p>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;</p> <p>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</p> <p>- operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori del mondo classico e delle letterature europee.</p>

Conoscenze

- Strutture grammaticali, morfosintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi;
- principi di organizzazione del discorso;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- elementi di base che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina (es. miti, simboli...), individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione.

MONOENNIO (LATINO E GRECO)

Competenze

- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento;
- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;
- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;
- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;
- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.

Abilità

- Tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);
- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;
- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;
- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;
- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);
- operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori del mondo classico e delle letterature europee;

- distinguere e valutare diverse interpretazioni.

Conoscenze

- Strutture grammaticali, morfosintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi;
- principi di organizzazione del discorso;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- elementi di base che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina (es. miti, simboli...), individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione.

3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i contenuti fondamentali e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

CONTENUTI MINIMI LATINO

Classe 3° Liceo Classico

Storia letteraria

Le origini della letteratura a Roma

Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Il circolo scipionico

Terenzio

Catone il Censore

Cesare e/o Sallustio

Cicerone oratore

Catullo

Lucrezio

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

- Cesare
- Sallustio
- Cicerone oratore

- Catullo
- Lucrezio

Classe 4° Liceo Classico

Storia letteraria

Cicerone filosofo
Caratteristiche generali dell'età augustea
Virgilio
Orazio
L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio
Tito Livio

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

- Cicerone filosofo
- Virgilio
- Orazio
- Tito Livio

Classe 5° Liceo Classico

Storia letteraria

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero
Seneca
Petronio
Lucano
Quintiliano
Tacito
Marziale
La satira: Plauto e/o Giovenale
Apuleio

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

- Seneca
- Tacito

CONTENUTI MINIMI GRECO

Classe 3° Liceo Classico

Storia letteraria

Introduzione allo studio della letteratura greca
La letteratura di età arcaica: quadro storico e caratteri generali
La poesia epica: composizione e trasmissione dei testi

I poemi omerici
Esiodo e il poema didascalico
Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)
La storiografia: Erodoto

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

- Omero
- Erodoto

Classe 4° Liceo Classico

Storia letteraria

La letteratura di età classica: quadro storico e caratteri generali
Il teatro greco
Tragedia e commedia: origine dei generi, struttura, organizzazione degli spettacoli
Il teatro tragico: Eschilo, Sofocle, Euripide
La nascita dell'oratoria
L'oratoria nel V secolo a.C.: Lisia
L'oratoria nel IV secolo a.C. : Isocrate e/o Demostene
La storiografia: Tucidide

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

- Saffo
- Alceo
- Archiloco
- Ipponatte e/o Mimnermo e/o Anacreonte
- Tucidide
- Lisia
- Isocrate e/o Demostene

Classe 5° Liceo Classico

Storia letteraria

La letteratura di età ellenistica: quadro storico e caratteri generali
Il teatro comico: Aristofane e Menandro
Callimaco
L'epigramma
Teocrito
Apollonio Rodio
Polibio
La letteratura di età imperiale: quadro storico e caratteri generali
Oratoria e retorica: *Anonimo del Sublime*, Seconda Sofistica, Luciano
Plutarco
Il romanzo greco

Autori (in lingua)

Lettura, traduzione e commento di

- passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche
- passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici (con lettura metrica del trimetro giambico)

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati al rafforzamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità degli studenti, per poi perseguire l'obiettivo di sviluppare in ciascuno una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini.

La valutazione deve tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale.
Numero minimo di verifiche per quadrimestre	Due prove scritte e due prove orali (delle quali una eventualmente anche tramite test scritto valido per l'orale) per quadrimestre.
Tipologia delle verifiche scritte	Traduzione ed eventualmente analisi del testo (sul modello della Seconda Prova dell'Esame di Stato).
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni. Questionari, test, compitini di morfologia e/o sintassi validi per l'orale.
Criteri di misurazione della verifica	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di materia e qui <i>infra</i> allegate (§ 9).
Tempi di correzione	10 giorni di calendario scolastico (due settimane).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne una copia anche fotografica. Il voto delle prove orali (interrogazioni) è comunicato tempestivamente e non oltre le 24 ore dalla prova.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico online.

5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del Collegio dei Docenti, il Dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale.
------------------	--

Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal Collegio dei Docenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale).
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico online a seguito della riconsegna agli studenti e della discussione degli elaborati.
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta (traduzione) e verifica orale con discussione dell'elaborato.

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino e greco) e alla Certificazione della Lingua Latina.
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia	Attualmente non prevista.
Modalità di notifica dei risultati	Attualmente non prevista.

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Come sussidi didattici si utilizzeranno i monitor touch interattivi presenti in tutte le aule e la piattaforma *Gsuite for education*, in particolar modo *Classroom*.

8. TIPOLOGIA DI TEST D'INGRESSO / PROVE COMUNI

Per quanto riguarda i test d'ingresso si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione. Non sono al momento previste prove comuni per il secondo biennio; nel monoennio sarà organizzata una simulazione della Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato, eventualmente recependo la prova simulata ministeriale.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE / CORREZIONE

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI LATINO E GRECO

<u>Indicatori</u>	<u>Numero errori</u>	<u>Livelli</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Punti</u>	<u>Voto</u>
Competenza nella comprensione	(vedi descrittori)	Gravemente insufficiente	Gravi e diffusi errori che manifestano la mancata comprensione del senso generale	0,5	
		Insufficiente	Diffusi fraintendimenti e/o omissioni che compromettono la comprensione	1	
		Sufficiente	Traduzione essenziale, errori e/o omissioni che non compromettono la comprensione globale	1,5	
		Buono	Testo tradotto interamente, o con qualche omissione e/o imprecisione	2	
		Ottimo	Testo tradotto interamente, lievi imprecisioni	2,5	
		Eccellente	Testo tradotto interamente, comprensione precisa, traduzione matura	3	
Competenze sintattiche (funzioni logiche, proposizioni, complementi)	13+	Scarso	Competenze sintattiche estremamente lacunose	0,5	
	9-12	Insufficiente	Competenze sintattiche inadeguate	1	
	7-8	Mediocre	Diffusi errori di sintassi	1,5	
	4-6	Sufficiente	Riconoscimento delle principali strutture sintattiche	2	
	2-3	Buono	Adeguate padronanza della sintassi	2,5	
	0-1	Ottimo	Completa padronanza della sintassi	3	
Competenze morfologiche (concordanze, tempi verbali, casi, genere e numero, gradi aggettivi)	10+	Gravemente insufficiente	Competenze morfologiche inadeguate	0,5	
	6-9	Insufficiente	Competenze morfologiche parziali	1	
	3-5	Sufficiente	Buona padronanza della morfologia	1,5	
	0-2	Ottimo/Buono	Completa o adeguata padronanza della morfologia	2	
Competenze lessicali	8+	Insufficiente	Svariati fraintendimenti nel significato delle parole e/o nel riconoscimento del lemma	0,5	
	5-7	Sufficiente	Svariati fraintendimenti nel significato delle parole e/o nel riconoscimento del lemma	1	
	2-4	Buono	Pochi errori lessicali o di resa in italiano	1,5	
	0-1	Ottimo	Assenza di errori lessicali e/o omissioni	2	

N.B.: in caso di omissione di interi sintagmi, righe, frasi, o di fraintendimento di proposizioni tale da compromettere un computo del numero degli errori, il docente si riserva di sottrarre un punteggio proporzionale al testo mancante o scorretto.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (quinto anno, greco e latino)

CANDIDATO	/20
------------------	------------

1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)			
<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio</i>	
gravemente insufficiente e lacunoso	Non comprende il senso del testo tradotto	1	
gravemente insufficiente	Frainrende largamente il senso del testo tradotto	2	
insufficiente	Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di alcuni frainrendimenti	3	
sufficiente	Comprende il senso complessivo del testo, pur con la presenza di qualche frainrendimento e/o omissione	4	
buono	Comprende ampiamente il senso del testo, con solo poche incertezze	5	
ottimo	Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo	6	
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4)			
insufficiente	Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	1	
sufficiente	Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
buono	Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3	
ottimo	Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione	4	
3. Comprensione dei termini-chiave del testo (max. 3)			
insufficiente	Non attribuisce il valore semantico appropriato ai termini-chiave	1	
sufficiente	Comprende solo le accezioni meno complesse del lessico	2	
buono-ottimo	Comprende adeguatamente il lessico e il valore semantico dei termini-chiave del testo, pur in presenza di qualche imprecisione	3	
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)			
insufficiente	Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
sufficiente	Usa correttamente la lingua d'arrivo	2	
buono-ottimo	Usa una lingua d'arrivo corretta, stilisticamente curata e sintatticamente fluida	3	
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)			
insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
sufficiente	Risponde alle domande in modo adeguato	2	
buono	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3	
ottimo	Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO		/20	

Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LATINO E GRECO

Nel caso in cui lo studente dichiara di non volersi sottoporre alla verifica orale oppure non risponda ad alcuna domanda verrà assegnato il voto 2.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE
Conoscenza dei contenuti (1-4)	Conoscenza 1) degli autori e dei problemi di storia della letteratura; 2) delle strutture sintattiche, morfologiche e del lessico di base della lingua latina.	Gravemente insufficiente 1,5 Insufficiente 2 Sufficiente 2,5 Discreto 3 Buono 3,5 Ottimo 4
Competenze di analisi e di sintesi (1-3)	1) Saper applicare le conoscenze ai fini della comprensione del testo e saper produrre una traduzione corretta e appropriata dal punto di vista morfosintattico e lessicale. 2) Saper contestualizzare le problematiche letterarie e gli autori, individuando la loro peculiarità. 3) Saper operare collegamenti intra e interdisciplinari.	Gravemente insufficiente 0,5 Insufficiente 1 Sufficiente 1,5 Discreto 2 Buono 2,5 Ottimo 3
Competenze espressive (1-3)	1) Saper proporre una traduzione personale che rispetti le scelte stilistiche dell'autore. 2) Saper utilizzare un linguaggio corretto e appropriato. 3) Sapersi servire della terminologia specifica.	Gravemente insufficiente 1 Insufficiente 1,5 Sufficiente 2 Buono 2,5 Ottimo 3

INDICE

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione**