

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

---

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***  
***Lettere Biennio***

*Italiano (liceo classico, scientifico, linguistico)*  
*Latino (liceo scientifico tradizionale, linguistico)*  
*Geostoria (liceo classico, scientifico e linguistico)*

***a.s. 2024/25***

**PREMESSA**

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE

(da completare relativamente alla disciplina di riferimento)

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere **al termine del primo biennio**:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre testi multimediali.

Per quanto riguarda invece l'Asse storico-sociale, **al termine del primo biennio** dovranno essere raggiunte le seguenti competenze:

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Classe 1<sup>a</sup> Liceo Scientifico – 1<sup>a</sup> Liceo Classico – 1<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- comprendere le domande delle verifiche orali - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste - esporre le informazioni acquisite

<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li> <li>- analizzare un testo seguendo uno schema dato</li> <li>- parafrasare un testo poetico</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi descrittivi, informativi, narrativi</li> <li>- riassumere un testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico</li> </ul>

### **Conoscenze**

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, descrizione, narrazione
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- comprensione dei prodotti della comunicazione audiovisiva

### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **GRAMMATICA**

- elementi e funzioni della comunicazione
- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice
- cenni di analisi del periodo

#### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- il riassunto
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- manipolazione di testi
- il testo espositivo
- questionari per la comprensione del testo scritto

## NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo
- analisi di racconti e romanzi

## EPICA

- il mito
- introduzione all'epica classica
- lettura di passi dall'*Iliade* e/o dall'*Odissea*
- lettura di passi dall'*Eneide*

È prevista la lettura a casa di romanzi legati a tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 2<sup>a</sup> Liceo Classico - 2<sup>a</sup> Liceo Linguistico

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere le domande delle verifiche orali</li><li>- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li><li>- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li><li>- prendere appunti</li><li>- redigere sintesi e relazioni</li><li>- esporre le informazioni acquisite</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li><li>- analizzare un testo seguendo uno schema dato</li><li>- parafrasare un testo poetico</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riassumere un testo con un numero di parole prefissato</li><li>- produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)</li><li>- produrre testi argomentativi</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li><li>- utilizzare strumenti multimediali</li></ul>

## **Conoscenze**

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione della lingua
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

## **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **GRAMMATICA**

- analisi logica del periodo

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo

### **PROMESSI SPOSI**

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 9 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

### **POESIA E TEATRO**

- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea
- il testo drammatico; la commedia; la tragedia; il dramma moderno

### **STORIA DELLA LETTERATURA**

- la letteratura italiana delle origini:
  - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, la lirica provenzale)
  - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (la Scuola Siciliana e i siculi-toscani)
  - c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

È prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

**LINGUA E CULTURA LATINA**  
**Classe 1<sup>a</sup> Liceo Scientifico**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze)</li> <li>- riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere brevi testi latini</li> <li>- comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti</li> <li>- decodificare un semplice testo latino in modo appropriato</li> <li>- eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul patrimonio culturale e storico latino</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire mappe concettuali o testi in ppt</li> </ul>

**Conoscenze**

- regole della corretta pronuncia
- i casi e le funzioni logiche
- le prime tre declinazioni ed introduzione alla IV e V declinazione
- il verbo (indicativo, imperativo, infinito, participio presente e perfetto); i verbi in -io; diatesi attiva e passiva
- i principali complementi
- aggettivi di prima e seconda classe
- aggettivi e pronomi possessivi
- pronomi personali; uso del pronome di 3<sup>a</sup> persona riflessivo e non
- aggettivi e pronomi dimostrativi e determinativi
- manipolazione di frasi operando trasformazioni dall'attivo al passivo e viceversa, dal singolare al plurale e viceversa
- periodi con subordinate di 1° grado con l'indicativo (subordinate causali e temporali) e sub. infinitive
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)
- lessico di base ad alta frequenza
- il significato di alcune parole chiave (es: *ludus, schola, otium, negotium, urbs e civitas*) con letture in lingua italiana su aspetti della cultura latina

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche - riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino - conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- leggere un breve testo latino - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - utilizzare il dizionario bilingue - eseguire una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	- riflettere sul patrimonio culturale latino
- utilizzare e produrre testi multimediali	- costruire mappe concettuali o testi in ppt
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completamento della morfologia del verbo: participio futuro, modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di <i>sum</i>; verbi anomali e difettivi; verbi con particolari reggenze</li> <li>- conclusione dello studio delle cinque declinazioni</li> <li>- tutti i pronomi</li> <li>- gradi dell'aggettivo</li> <li>- principali strutture sintattiche: sub. relative, <i>cum</i> narrativo, subordinate al congiuntivo (consecutive, finali, completive) ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, cenni al periodo ipotetico.</li> <li>- periodi con subordinate di 1° e 2° grado</li> <li>- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)</li> <li>- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)</li> <li>- il significato di alcune parole chiave (es: <i>bellum, pax, humanitas, pietas, fides e mos</i>) con letture in lingua italiana su aspetti della cultura latina</li> <li>- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.</li> </ul>	

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 1<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze) - riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici - conoscere i contenuti - applicare correttamente le norme teoriche
- produrre testi di vario tipo	- leggere brevi testi latini - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - decodificare un semplice testo latino in modo appropriato - eseguire una traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	- riflettere sul patrimonio culturale e storico latino
- utilizzare e produrre testi multimediali	- costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<b>Conoscenze</b> - regole della corretta pronuncia - fonetica e morfologia (I, II, introduzione alla III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo) - la morfologia del verbo: modo indicativo, imperativo e infinito - i principali complementi - i pronomi personali, i determinativi, i dimostrativi - linee essenziali di sintassi (subordinate con il modo indicativo) - traduzione dal latino all'italiano (periodi con una subordinata) - lessico: famiglie di parole - elementi di civiltà (famiglia, diritto, religione)	



<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 2<sup>a</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi e congiunzioni); - riconoscere e analizzare la struttura di un periodo latino; - conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche.
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- leggere brevi testi latini - comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti - utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - utilizzare il dizionario bilingue - svolgere una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	- riflettere sul patrimonio culturale latino
- utilizzare e produrre testi multimediali	- costruire mappe concettuali, schemi di studio o testi in ppt.
<b>Conoscenze</b> - ripresa di tutte le prime tre declinazioni, la IV e la V declinazione; - la seconda classe degli aggettivi; - i gradi dell'aggettivo; - la morfologia del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo, participio, supino, gerundio e gerundivo; cenni sui verbi anomali; - studio dei pronomi: i relativi, gli interrogativi; - principali strutture sintattiche: funzioni del participio, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, finali, consecutive, completive, infinitive, relative; - lessico di base organizzato per campi semantici (schiavitù, lavoro, politica, scuola, svago...); - risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi); - produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico.	

## **GEOSTORIA**

**Classe 1<sup>a</sup> Liceo Scientifico – 1<sup>a</sup> Liceo Classico – 1<sup>a</sup> Liceo Linguistico**

### **Competenze**

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici

### **Abilità**

- ordinare eventi in sequenza cronologica
- orientarsi su carte geografiche
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

### **Conoscenze**

**STORIA:** Periodizzazione della Preistoria e della Storia Antica (fino alla morte di Cesare).

#### **DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO ORIENTE**

Il Paleolitico e il processo di ominazione

La rivoluzione neolitica

Le principali civiltà della Mesopotamia (almeno Sumeri, Babilonesi, Persiani) e gli Ittiti

Le civiltà egizia: periodizzazione, storia, società, religione

Gli Ebrei e i Fenici: caratteri distintivi e loro apporto alla civiltà mediterranea

#### **LA CIVILTÀ GRECA ARCAICA**

Alle radici della civiltà greca: Minoici e Micenei

Il mondo delle *poleis* e la seconda colonizzazione

Sparta e Atene in epoca arcaica (in particolare le forme di governo applicate nelle due *poleis*)

#### **LA CIVILTÀ GRECA CLASSICA ED ELLENISTICA**

Lo scontro fra Grecia e Persia: le due guerre persiane

Atene durante l'età di Pericle

La guerra del Peloponneso

La Macedonia di Filippo II

Le conquiste di Alessandro Magno

Principali caratteristiche politiche, sociali e culturali dell'età ellenistica

#### **ROMA E LE SUE ORIGINI**

L'Italia preromana: quadro d'insieme e civiltà etrusca

Le origini di Roma tra mito e storia

L'età monarchica a Roma

L'inizio della repubblica e le principali istituzioni repubblicane (magistrature, comizi, senato)

Lo scontro patrizi-plebei e le tappe di avanzamento della plebe

#### **L'APOGEO DI ROMA**

L'espansione nel Lazio, in Italia e la guerra contro Pirro

Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente (guerre macedoniche e guerra siriana)

La repubblica romana da II al I sec. a.C.: i Gracchi, la riforma di Mario, la guerra sociale, la dittatura di Silla

#### **LA FINE DELLA REPUBBLICA**

Il primo triumvirato e la guerra civile tra Pompeo e Cesare

La dittatura di Cesare (cenni).

## **GEOGRAFIA**

Linee essenziali della geografia d'Italia e d'Europa per una corretta collocazione degli eventi storici sopra dettagliati nel panorama del Mediterraneo antico e moderno.

*Uno o più dei seguenti ambiti:*

- Capire il Medio Oriente: analisi delle caratteristiche fisiche, politiche, economiche e demografiche di Turchia, Israele, Iraq.
- Temi di sostenibilità (in relazione a Educazione Civica): il clima e il cambiamento climatico; la risorsa idrica; le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
- Approfondimenti mirati su temi di attualità o percorsi di geografia antica (le conoscenze geografiche dei Greci) a discrezione del docente.

## **GEOSTORIA**

**Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico – 2<sup>a</sup> Liceo Classico – 2<sup>a</sup> Liceo Linguistico**

### **Competenze**

- saper cogliere una sequenza cronologica
- saper individuare i campi di azione dell'uomo
- saper costruire ed interpretare schemi
- sapersi orientare su carte geografiche
- saper ricavare notizie da immagini
- saper operare confronti
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici

### **Abilità**

- ordinare eventi in sequenza cronologica
- orientarsi su carte geografiche
- cogliere i nessi di causa-effetto tra fenomeni sociali, ambientali, economici e politici
- utilizzare il lessico specifico dell'indagine storica

### **Conoscenze**

**STORIA:** Periodizzazione della storia antica e medievale (dal secondo triumvirato fino all'anno 1000)

#### **LA NASCITA DELL'IMPERO ROMANO**

Il secondo triumvirato e l'ascesa di Ottaviano

Ottaviano diventa Augusto: la nascita dell'impero

Le principali riforme del principato augusteo

#### **L'APOGEO DELL'IMPERO**

La dinastia giulio-claudia da Tiberio a Nerone

I Flavi da Vespasiano a Domiziano

La nascita e la diffusione del cristianesimo

Gli imperatori d'adozione da Nerva a Commodo

#### **L'ETÀ TARDOANTICA**

I Severi da Settimio Severo a Caracalla

L'anarchia militare e la crisi del III secolo d.C.

Diocleziano e la tetrarchia

Costantino e i suoi successori

Teodosio e l'impero cristiano

La caduta dell'Impero d'Occidente

## L'ETÀ ALTOMEDIEVALE

Problemi di periodizzazione: il Medioevo

I regni romano-germanici (in particolare gli Ostrogoti di Teodorico e i Franchi)

Giustiniano, la riconquista dell'Occidente e la guerra greco-gotica

I Longobardi in Italia

Maometto e l'Islam

Carlo Magno e l'impero carolingio

Le "seconde" invasioni (almeno Normanni e Saraceni)

Il sistema feudale e l'evoluzione del feudalesimo

La società e l'economia altomedievali

Caratteristiche e ruolo della Chiesa in età altomedievale

Il Sacro Romano Impero Germanico e la Casa di Sassonia

## GEOGRAFIA

Linee essenziali della geografia d'Italia e d'Europa per una corretta collocazione degli eventi storici sopra dettagliati nel panorama del Mediterraneo antico e moderno.

*Uno o più dei seguenti ambiti:*

- Capire il Medio Oriente: analisi delle caratteristiche fisiche, politiche, economiche e demografiche di Turchia, Israele, Iraq.
- Temi di sostenibilità (in relazione a Educazione Civica): il clima e il cambiamento climatico; la risorsa idrica; le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
- Approfondimenti mirati su temi di attualità o percorsi di geografia antica (le conoscenze geografiche dei Greci) a discrezione del docente.

## 3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

### CONTENUTI MINIMI

#### ***NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE PRIMA ALLA SECONDA***

#### **ITALIANO**

##### **Competenze**

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.

##### **Conoscenze**

##### **GRAMMATICA**

- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso
- analisi logica della frase semplice

## NARRATOLOGIA

- concetti fondamentali della narratologia
- i generi del racconto e del romanzo, in particolare quello giallo, fantascientifico, realistico, psicologico
- analisi di 4 racconti (uno per tipologia) dei generi indicati sopra
- analisi di 1 romanzo a piacere del panorama letterario dall'Ottocento a oggi, europeo o extraeuropeo

## EPICA

- il mito
  - introduzione all'epica classica
  - lettura di 4 passi + il proemio dall'*Illiade* e 4 passi + il proemio dall'*Odissea*
  - lettura di 4 passi + il proemio dall'*Eneide*
- SOLO PER IL LICEO CLASSICO:** il numero dei passi richiesti è innalzato a 6 + il proemio per ogni poema

## LATINO LICEO SCIENTIFICO

### Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

### Conoscenze

- le regole della corretta pronuncia;
- i casi e le funzioni logiche;
- le cinque declinazioni con le più ricorrenti particolarità;
- la morfologia del verbo (almeno indicativo, imperativo, participio presente e perfetto, infinito); diatesi attiva e passiva; i verbi in *-io*;
- i principali complementi;
- aggettivi di prima e seconda classe;
- pronomi personali; l'uso del pronome di 3° persona riflessivo e non;
- aggettivi e pronomi possessivi;
- aggettivi e pronomi dimostrativi e determinativi;
- periodi con subordinate di 1° grado con l'indicativo (temporale, causale);
- le infinitive;

## LATINO LICEO LINGUISTICO

### Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

### Conoscenze

- fonetica e morfologia (I, II, III declinazione, aggettivi I classe, modo indicativo attivo e passivo)
- linee essenziali di sintassi (subordinate con il modo indicativo)
- traduzione dal latino all'italiano (periodi con una subordinata)
- lessico di base organizzato per campi semantici
- elementi di civiltà

## **GHOSTORIA**

### **Competenze**

- saper cogliere una sequenza cronologica;
- sapersi orientare su carte geografiche;
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico;
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

### **Conoscenze**

- Per la parte più propriamente storica viene richiesta la periodizzazione della Preistoria e della Storia Antica (fino alla dittatura di Silla).
- Per la parte più propriamente geografica si richiede di saper collocare gli eventi storici di cui sopra sia nel Mediterraneo antico sia in quello contemporaneo.

## **NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI DI BASE PER IL PASSAGGIO DALLA CLASSE SECONDA ALLA TERZA**

## **ITALIANO**

### **Competenze**

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.

### **Conoscenze**

- GRAMMATICA: analisi logica del periodo.
- LABORATORIO DI SCRITTURA: testo espositivo, testo argomentativo e avvio all'analisi di un testo letterario.
- PROMESSI SPOSI: cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni; lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo; lettura integrale dei seguenti episodi: digressione sulla monaca di Monza, l'assalto ai forni, l'arrivo di Renzo all'Adda, la conversione dell'Innominato, l'epilogo.
- POESIA E TEATRO: gli elementi del testo poetico: il verso, la rima, le principali figure retoriche, la struttura del sonetto e della canzone; il testo drammatico: caratteri fondamentali della tragedia e della commedia.
- STORIA DELLA LETTERATURA: la letteratura italiana delle origini; a) Medio Evo e Feudalesimo: l'epica francese e la *Chanson de Roland*; la lirica provenzale; testi: un passo dalla *Chanson de Roland*, "La morte di Orlando"; b) Medio Evo ed esperienza cortigiana: la Scuola Siciliana; testi: un componimento di Jacopo da Lentini; c) Medio Evo e civiltà comunale: la lirica religiosa; testi: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*.

## **LATINO LICEO SCIENTIFICO**

### **Competenze**

- saper produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico di un testo comprendente periodi con subordinate di 1° e di 2° grado.

### **Conoscenze**

- Regole della corretta pronuncia.
- La morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di *sum*; verbi anomali.
- Completamento dello studio dei pronomi.
- Gradi dell'aggettivo.
- Principali strutture sintattiche: *cum* narrativo, ablativo assoluto, subordinate relative, finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva.

## LATINO LICEO LINGUISTICO

### Competenze

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

### Conoscenze

- la IV e la V declinazione;
- la seconda classe degli aggettivi;
- i gradi dell'aggettivo;
- la morfologia del verbo: modo indicativo, modo congiuntivo, participio e supino
- studio dei pronomi: i relativi, gli interrogativi;
- principali strutture sintattiche: funzioni del participio, *cum* narrativo, ablativo assoluto, finali, consecutive, complete, infinitive, relative;
- lessico di base organizzato per campi semantici
- elementi di civiltà

## GHOSTORIA

### Competenze

- saper cogliere una sequenza cronologica;
- sapersi orientare su carte geografiche;
- saper usare in modo appropriato termini, espressioni, concetti del lessico storico;
- saper cogliere i nessi causa-effetto fra fenomeni sociali, economici e politici.

### Conoscenze

- Per la parte più propriamente storica viene richiesta la periodizzazione della Storia Antica (dal secondo triumvirato) e del Medioevo (fino all'anno 1000).
- Per la parte più propriamente geografica si richiede innanzitutto di saper collocare gli eventi storici di cui sopra sia nel Mediterraneo antico sia in quello contemporaneo.

#### - 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare, con la necessaria gradualità, gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali/scritte, di monitorare costantemente il profitto di classi a volte molto numerose.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	<b>Italiano:</b> minimo due verifiche scritte <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto);  <b>Latino:</b> minimo una verifica scritta <i>per il I quadrimestre</i> e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); <i>per il II quadrimestre</i> minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto); per il <b>liceo linguistico</b> , minimo una verifica scritta e una orale <i>nel I quadrimestre</i> ; minimo una verifica scritta e due orali <i>nel II quadrimestre</i> .  <b>Geostoria:</b> non meno di due prove <i>nel I quadrimestre</i> e non meno di due prove <i>nel II quadrimestre</i> . In seconda, si prevede la somministrazione di una prova comune per classi parallele (test scritto valido come voto orale).



<b>Tipologia delle verifiche scritte</b>	<p><b>Italiano:</b>  <i>Per il primo anno</i>, si somministreranno verifiche delle seguenti tipologie di scrittura: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo (relazione, tema espositivo etc).  <i>Per il secondo anno</i>, si somministreranno verifiche sulla tipologia del testo argomentativo, dell'analisi di un testo letterario (in particolare poetico).</p> <p><b>Latino:</b>  Si somministreranno versioni dal latino e questionari di morfosintassi.</p>
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale.
<b>Criteri di valutazione della verifica</b>	Si farà riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal dipartimento di materia e qui di seguito allegate.
<b>Tempi di correzione</b>	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Modalità diretta. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico, colloqui individuali.

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo.
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Le prove per l'assolvimento del debito saranno effettuate entro l'a.s. 24-25.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.

<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico
<b>Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno</b>	Secondo tempi e modalità indicati nel PTOF.

## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità indicate nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Nella didattica in presenza si farà uso di tutti i sussidi offerti dalla scuola.

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Per le classi prime, entro la seconda metà di ottobre vengono somministrate prove orientative di Italiano.

Per le classi seconde, si prevede la somministrazione di una prova comune di Geostoria nel II quadrimestre.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE (Allegati)

- PROVE ORALI DI ITALIANO, LATINO e GEOSTORIA
- PROVA SCRITTA DI ITALIANO:
  - a. RIASSUNTO
  - b. TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO E DESCRITTIVO
  - c. TESTO ARGOMENTATIVO
  - d. ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO O POETICO
- PROVA SCRITTA DI LATINO

## **INDICE**

- 1. Obiettivi generali dell'asse**
- 2. Obiettivi specifici**
- 3. Standard minimi di apprendimento**
- 4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica**
- 5. Organizzazione del recupero**
- 6. Organizzazione del potenziamento**
- 7. Uso dei laboratori e sussidi didattici**
- 8. Tipologia dei test d'ingresso/prove comuni**
- 9. Griglie di valutazione/correzione (Allegati)**

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI ITALIANO, LATINO e GEOSTORIA**

NELLA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

<i>OBIETTIVI E INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	ASSENTE	2-3
	SCARSA E FRAMMENTARIA	4
	INCOMPLETA E SUPERFICIALE	5
	GENERICA MA ESSENZIALE	6
	COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA PUR CON QUALCHE CARENZA	7
	ADEGUATA E PRECISA	8
	AMPIA, PRECISA, EFFICACE	9- 10
<b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>	NON SVILUPPA L'ARGOMENTO	2-3
	SVILUPPA L'ARGOMENTO IN MODO FRAMMENTARIO	4
	SVILUPPA L'ARGOMENTO IN MODO APPROSSIMATIVO	5
	SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ESSENZIALE	6
	SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO DISCRETO	7
	SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ESAURIENTE	8
	SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ORGANICO	9
	SVILUPPA ED ESPONE L'ARGOMENTO IN MODO ORGANICO E COMPIE APPROFONDIMENTI PERSONALI	10
<b>LESSICO SPECIFICO E PROPRIETÀ LINGUISTICA</b>	DEL TUTTO INADEGUATI	2-3
	MOLTO LIMITATI E INEFFICACI	4
	IMPRECISI E TRASCURATI	5
	LIMITATI MA SOSTANZIALMENTE CORRETTI	6
	CORRETTI, CON QUALCHE INADEGUATEZZA E IMPRECISIONE	7
	PRECISI E SOSTANZIALMENTE ADEGUATI	8
	PRECISI, APPROPRIATI E SICURI	9 -10

Punteggio: \_\_\_\_/30

Voto: \_\_\_\_/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

### RIASSUNTO

<b>Comprensione testo di partenza</b>	ERRORI GRAVI DI COMPrensIONE	0
	OMISSIONE O INCOMPrensIONE DI FATTI/EVENTI/ELEMENTI RILEVANTI	0.5
	COMPrensIONE DEI FATTI/EVENTI/ELEMENTI ESSENZIALI	1
	COMPrensIONE ADEGUATA DEL TESTO	1.5
	COMPrensIONE PIENA DEL TESTO	2
<b>Riconoscimento delle sequenze di un testo</b>	MANCATA SUDDIVISIONE IN SEQUENZE	0
	RICONOSCIMENTO PARZIALE DELLE SEQUENZE	0.5
	INDIVIDUAZIONE DELLE SEQUENZE PRINCIPALI	1
	INDIVIDUAZIONE DI TUTTE LE SEQUENZE E ASSEGNAZIONE CORRETTA DI TITOLI	1.5
<b>Rispetto delle consegne</b>	MANCATO RISPETTO DELLA LA LUNGHEZZA ASSEGNATA	0
	RISPETTO DELLA LUNGHEZZA ASSEGNATA	0,5
<b>Coerenza</b>	GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI	0.5
	ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI	1
	ESPOSIZIONE COERENTE	1.5
	ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI	2
<b>Correttezza lessicale e ortografica</b>	DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI	0
	ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI	0.5
	REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1
	REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	1.5
	PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE	2
<b>Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura</b>	ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA	0.5
	ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA	1
	ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1.5
	ESPOSIZIONE APPROPRIATA	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

### TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO E DESCRITTIVO

<b>Contenuti</b>	MOLTO POVERI O NON PERTINENTI	0
	IMPRECISI E APPROSSIMATIVI	0.5
	CORRETTI	1
	AMPI E COMPLETI	1.5
	RICCHI	2
<b>Aderenza alla richiesta della traccia</b>	INCAPACITÀ DI COMPRENDERE E SVILUPPARE LA TRACCIA E/O FORTI INCOERENZE NELLO SVILUPPO LOGICO	0
	SVILUPPO LACUNOSO E/O APPROSSIMATIVO DELLA TRACCIA	0.5
	SVILUPPO SCHEMATICO DELLA TRACCIA	1
	SVILUPPO ORGANICO DELLA TRACCIA	1.5
	SVILUPPO ORGANICO E PERSONALE DELLA TRACCIA	2
<b>Coerenza</b>	GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI	0.5
	ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI	1
	ESPOSIZIONE COERENTE	1.5
	ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI	2
<b>Correttezza lessicale e ortografica</b>	DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI	0
	ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI	0.5
	REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1
	REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	1.5
	PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE	2
<b>Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura</b>	ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA	0.5
	ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA	1
	ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1.5
	ESPOSIZIONE APPROPRIATA	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

TESTO ARGOMENTATIVO		
<b>Contenuti</b>	ASSENZA DI ARGOMENTAZIONI A SOSTEGNO DELLA TESI	0
	ARGOMENTAZIONI NON PERTINENTI ALLA TESI INDIVIDUATA	0.5
	ARGOMENTAZIONI SUFFICIENTEMENTE VALIDE A SOSTEGNO DELLA TESI	1
	ARGOMENTAZIONI OPPORTUNAMENTE CIRCOSTANZIATE A SOSTEGNO DELLA TESI	1.5
	ARGOMENTAZIONI RICCHE ED EFFICACI A SOSTEGNO DELLA TESI	2
<b>Aderenza alla richiesta della traccia</b>	INCAPACITÀ DI COMPRENDERE E SVILUPPARE LA TRACCIA E/O FORTI INCOERENZE NELLO SVILUPPO LOGICO	0
	SVILUPPO LACUNOSO E/O APPROSSIMATIVO DELLA TRACCIA	0.5
	SVILUPPO SCHEMATICO DELLA TRACCIA	1
	SVILUPPO ORGANICO DELLA TRACCIA	1.5
	SVILUPPO ORGANICO E PERSONALE DELLA TRACCIA	2
<b>Coerenza</b>	GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI	0.5
	ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI	1
	ESPOSIZIONE COERENTE	1.5
	ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI	2
<b>Correttezza lessicale e ortografica</b>	DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI	0
	ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI	0.5
	REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1
	REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	1.5
	PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE	2
<b>Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura</b>	ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA	0.5
	ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA	1
	ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1.5
	ESPOSIZIONE APPROPRIATA	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

### ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO O POETICO

<b>Comprensione del testo</b>	ERRORI DI COMPrensIONE	0
	COMPrensIONE PARZIALE DEL CONTENUTO: - LA PARAFRASI SI PRESENTA LACUNOSA E/O GRAVEMENTE SCORRETTA - IL RIASSUNTO PRESENTA UNA SINTESI INCOMPLETA O GRAVEMENTE IMPRECISA	0.5
	INDIVIDUAZIONE ESSENZIALE DEL CONTENUTO: - LA PARAFRASI SI PRESENTA ADEGUATA NELLA SUA ARTICOLAZIONE GLOBALE - IL RIASSUNTO PRESENTA UNA SINTESI CHIARA E CORRETTA NELLE SUE LINEE FONDAMENTALI	1
	INDIVIDUAZIONE CORRETTA E COMPLETA DEL CONTENUTO: - LA PARAFRASI SI PRESENTA BEN ARTICOLATA E CON TECNICA ADEGUATA - IL RIASSUNTO PRESENTA UNA SINTESI CHIARA ED EFFICACE	1.5
<b>Analisi del testo</b>	ANALISI CONTENUTISTICA E RETORICA/METRICA/STILISTICA GRAVEMENTE IMPRECISA O NON CORRETTA	0
	ANALISI RETORICA/METRICA/STILISTICA INCOMPLETA - IL RICONOSCIMENTO E L'ANALISI DEGLI STRUMENTI NARRATOLOGICI RISULTANO PARZIALI O INCERTI	0.5
	ANALISI CONTENUTISTICA E RETORICA/METRICA/STILISTICA COMPLESSIVAMENTE IDONEA - RICONOSCIMENTO E ANALISI DEGLI STRUMENTI NARRATOLOGICI ESSENZIALI	1
	ANALISI TESTUALE COMPLETA E ARTICOLATA: - ANALISI CONTENUTISTICA E RETORICA/METRICA/STILISTICA COMPLETA E CONSAPEVOLE - RICONOSCIMENTO E ANALISI DEGLI STRUMENTI NARRATOLOGICI COMPLETI E CONSAPEVOLI	1.5
<b>Rielaborazione e approfondimenti</b>	CONTESTUALIZZAZIONE PARZIALE O NULLA DEL BRANO PROPOSTO; COLLEGAMENTI NON SEMPRE PERTINENTI O NON ADEGUATAMENTE MOTIVATI	0
	CONTESTUALIZZAZIONE SINTETICA MA GLOBALMENTE CORRETTA DEL BRANO PROPOSTO; COLLEGAMENTI TALVOLTA GENERICI E APPROFONDIMENTI ESSENZIALI O APPENA ACCENNATI	0.5
	CONTESTUALIZZAZIONE AMPIA DEL BRANO PROPOSTO; COLLEGAMENTI APPROFONDITI E SPUNTI DI APPROFONDIMENTO PERTINENTI	1
<b>Coerenza</b>	GRAVI E DIFFUSI ERRORI NELL'USO DEI CONNETTIVI LOGICI	0.5
	ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE IN ALCUNI PASSAGGI	1
	ESPOSIZIONE COERENTE	1.5
	ESPOSIZIONE COERENTE CON ARTICOLAZIONE EQUILIBRATA DELLE VARIE PARTI	2
<b>Correttezza lessicale e ortografica</b>	DIFFUSE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O GRAVI E FREQUENTI ERRORI ORTOGRAFICI	0
	ALCUNE IMPROPRIETÀ LESSICALI E/O ERRORI ORTOGRAFICI	0.5
	REGISTRO LESSICALE E LINGUAGGIO COMPLESSIVAMENTE CORRETTI - ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1
	REGISTRO LESSICALE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	1.5
	PROPRIETÀ E AMPIEZZA DEL REPERTORIO LESSICALE	2
<b>Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura</b>	ESPOSIZIONE DECISAMENTE SCORRETTA, CON NUMEROSI E GRAVI ERRORI MORFOSINTATTICI E DI PUNTEGGIATURA	0.5
	ESPOSIZIONE APPROSSIMATIVA	1
	ESPOSIZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	1.5
	ESPOSIZIONE APPROPRIATA	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

COMPETENZE CERTIFICATE	LIVELLI RAGGIUNTI	ERRORI RILEVATI	PUNTI
Sa riconoscere le strutture morfosintattiche	IN MODO PRECISO	max 1 errore	4
	IN MODO ABBASTANZA PRECISO	2/3 errori	3.5
	IN MODO ACCETTABILE	4/5 errori	3
	IN MODO NON SEMPRE SICURO	6/7 errori	2.5
	IN MODO NON SEMPRE ACCETTABILE	8/9 errori	2
	IN MODO INACCETTABILE	dal 10° errore in poi	1
	FOGLIO IN BIANCO	---	0
Sa impiegare in rapporto al contesto un lessico	VARIO E APPROPRIATO	1/2 errori	3
	APPROPRIATO	3/4 errori	2
	PER LO PIÙ ADEGUATO	5/6 errori	1.5
	POVERO E INADEGUATO	7/8 errori	1
	FOGLIO IN BIANCO	---	0
Dimostra di comprendere il testo	IN MODO ANALITICO E COMPLETO		3
	IN MODO CORRETTO		2.5
	IN MODO PER LO PIÙ CORRETTO		2
	IN MODO PARZIALE E/O LACUNOSO		1.5
	CON FRAINTENDIMENTI DI SENSO NUMEROSI E/O GRAVI		1
	FOGLIO IN BIANCO		0
<b>VOTO SOMMATIVO</b>			