

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### ***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***

***Filosofia e Storia - secondo biennio e quinto anno  
(Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate)***

***a.s. 2024/25***

#### **PREMESSA**

Il presente documento si colloca in una fase intermedia compresa tra l'individuazione delle linee generali di programmazione educativa deliberate dal Collegio dei Docenti e la pianificazione annuale del lavoro didattico spettante a ciascun docente.

#### **1. OBIETTIVI GENERALI**

##### **a. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

## b. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

<b>FILOSOFIA</b>	
<i>Classe 3<sup>a</sup> Liceo Classico - 3<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 3<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate</i>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici;</li><li>▪ confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica (ed eventualmente medioevale), colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

## **FILOSOFIA**

***Classe 4<sup>a</sup> Liceo Classico – 4<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 4<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li><li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li><li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia medioevale e moderna (dall'Umanesimo a Kant), colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

## FILOSOFIA

*Classe 5<sup>a</sup> Liceo Classico - 5<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 5<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate*

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li><li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li><li>▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li><li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;</li><li>▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

## **STORIA**

***Classe 3<sup>a</sup> Liceo Classico - 3<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 3<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esporre in modo chiaro e articolato;</li><li>▪ argomentare in modo lineare;</li><li>▪ utilizzare il lessico specifico di base;</li><li>▪ analizzare un fatto storico nelle sue linee fondamentali;</li><li>▪ utilizzare le fonti proposte;</li><li>▪ ricostruire i caratteri essenziali di un'epoca storica.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distinguere in modo adeguato l'articolazione delle classi sociali in rapporto al contesto giuridico ed economico in cui nascono e si sviluppano;</li><li>▪ individuare gli elementi costitutivi di una compagine statale in un determinato contesto storico-culturale;</li><li>▪ cogliere e descrivere i problemi relativi all'incontro o allo scontro fra culture diverse;</li><li>▪ esemplificare i concetti di sovranità dello Stato, di accentramento e di decentramento, di libertà e di privilegio.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Principali tematiche storiche dell'età medioevale. Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e delle aree ad essa afferenti dall'XI secolo alla metà del XVII.</li></ul>	

## **STORIA**

***Classe 4<sup>a</sup> Liceo Classico - 4<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 4<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esporre in modo chiaro e articolato;</li><li>▪ argomentare in modo coerente;</li><li>▪ utilizzare il lessico specifico;</li><li>▪ individuare raffronti e collegamenti;</li><li>▪ analizzare un fatto storico nei suoi aspetti fondamentali anche attraverso l'uso di fonti opportunamente selezionate;</li><li>▪ ricostruire le peculiarità di un'epoca storica.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e analizzare un documento istituzionale sulla base delle conoscenze acquisite, contestualizzandolo adeguatamente;</li><li>▪ individuare momenti di rottura ed elementi di continuità nel breve e nel lungo periodo;</li><li>▪ operare raffronti fra diversi sistemi sociali e statuali;</li><li>▪ definire correttamente i concetti di privilegio, diritto naturale, democrazia, libertà, uguaglianza giuridica, sociale ed economica, identità nazionale.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e delle aree ad essa afferenti dalla metà del XVII secolo alla fine del XIX secolo.</li></ul>	

## **STORIA**

***Classe 5<sup>a</sup> Liceo Classico - 5<sup>a</sup> Liceo Linguistico - 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 5<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esporre in modo chiaro, corretto e strutturato;</li><li>▪ argomentare in modo coerente;</li><li>▪ utilizzare il lessico specifico in modo appropriato;</li><li>▪ operare in modo autonomo raffronti e collegamenti;</li><li>▪ ricostruire le dinamiche essenziali di un fatto storico attraverso documenti opportunamente selezionati;</li><li>▪ cogliere l'interazione dei fattori culturali, sociali e politici di un'epoca storica.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distinguere fra conflitti latenti e conflitti palesi, cogliendone le cause e le componenti;</li><li>▪ individuare gli aspetti essenziali di una concezione politica e le ragioni della sua affermazione o del suo declino;</li><li>▪ indicare gli aspetti specifici del modello di vita prevalente nel mondo contemporaneo in continuità o in contrapposizione con quelli di epoche precedenti.</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e del mondo a partire dalla fine del XIX secolo.</li></ul>	

### **3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### **FILOSOFIA**

***Classe 3<sup>a</sup> Liceo Classico, 3<sup>a</sup> Liceo Linguistico, 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico e 3<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

##### **Nuclei tematici fondamentali**

- Le forme del discorso, della dimostrazione e dell'argomentazione
- Le principali teorie della conoscenza
- Il problema ontologico
- Le concezioni della natura
- L'agire pratico dell'uomo
- Modelli politici e visione della storia
- L'ideale della saggezza
- La riflessione sul tempo

##### **Contenuti di base**

- I naturalisti
- I sofisti
- Socrate, Platone e Aristotele
- La filosofia nell'età ellenistica
- Eventualmente Agostino di Ippona

***Classe 4<sup>a</sup> Liceo Classico, 4<sup>a</sup> Liceo Linguistico, 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico e 4<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

##### **Nuclei tematici fondamentali**

- Il rapporto fede-ragione
- I nuovi criteri di legittimazione del sapere e il problema del metodo
- La formazione del modello epistemologico moderno
- L'origine e le forme della conoscenza
- La critica alla metafisica
- Significato e ruolo della ragione nel suo uso teoretico e pratico
- Le prospettive dell'etica
- Le concezioni giuridiche e politiche



### **Contenuti di base**

- Agostino d'Ippona
- Lineamenti di filosofia medioevale
- La rivoluzione scientifica
- Razionalismo ed Empirismo (con un autore a scelta di entrambe le correnti)
- L'Illuminismo (eventualmente affrontato nel programma di Storia)
- Kant

### ***Classe 5<sup>a</sup> Liceo Classico, 5<sup>a</sup> Liceo Linguistico, 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico e 5<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

#### **Nuclei tematici fondamentali [potranno variare in base all'indirizzo]**

- L'Idealismo e i suoi critici
- Le concezioni storico-politiche
- Le problematiche esistenziali
- La riflessione epistemologica sugli sviluppi della scienza e della tecnica
- I problemi dell'etica

### **Contenuti di base**

- Hegel
- Schopenhauer
- Marx
- Il Positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Almeno un percorso o un autore del Novecento a seconda dell'indirizzo

## STORIA

***Classe 3<sup>a</sup> Liceo Classico, 3<sup>a</sup> Liceo Linguistico, 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico e 3<sup>a</sup> Liceo Scienze Applicate***

### **Nuclei tematici fondamentali**

- Espansione e crisi nelle economie tradizionali
- L'evoluzione delle strutture del potere dall'universalismo alle monarchie nazionali
- Le origini del colonialismo
- I fermenti religiosi e le loro implicazioni politiche
- La maturazione della coscienza civile e politica
- Le relazioni internazionali

### **Contenuti di base**

- La rinascita del Mille
- Poteri universali e monarchie feudali
- L'Italia dei Comuni
- La Crisi del Trecento
- Gli Stati regionali e le monarchie nazionali
- Umanesimo e Rinascimento (caratteristiche essenziali)
- Le scoperte geografiche
- La Riforma protestante
- Carlo V e la Spagna asburgica
- Controriforma e Riforma cattolica
- Le guerre di religione e la guerra dei Trent'anni (aspetti fondamentali)
- Economia e società nel Seicento
- Le rivoluzioni inglesi

***Classe 4<sup>a</sup> Liceo Classico, 4<sup>a</sup> Liceo Linguistico, 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico e 4<sup>a</sup> Liceo delle Scienze Applicate***

### **Nuclei tematici fondamentali**

- L'evoluzione economico-sociale dalla società dell'*Ancien Régime* a quella capitalistico-borghese
- La politica dalle monarchie assolutistiche alle democrazie liberali
- Lo sviluppo delle concezioni liberali, democratiche, nazionaliste e socialiste; le Costituzioni.
- Le relazioni internazionali e i contrasti politici tra gli Stati nazionali
- Il processo risorgimentale in Italia

## **Contenuti di base**

- Eventuale ripresa delle rivoluzioni inglesi
- L'assolutismo francese
- L'Illuminismo e il dispotismo illuminato
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La Restaurazione
- La rivoluzione industriale
- L'unificazione italiana
- L'Italia post-unitaria

***Classe 5ª Liceo Classico, 5ª Liceo Linguistico, 5ª Liceo Scientifico e 5ª Liceo delle Scienze Applicate***

## **Nuclei tematici fondamentali**

- L'imperialismo e la nascita della società di massa
- Guerre e rivoluzioni
- Democrazie e totalitarismi
- L'evoluzione delle istituzioni politiche
- Crisi e trasformazioni dei sistemi socio-economici

## **Contenuti di base**

- L'età dell'imperialismo
- I governi di Giolitti in Italia
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Le conseguenze economiche, politiche e sociali della guerra
- La crisi del '29 e le sue conseguenze
- L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo
- La seconda guerra mondiale e la *Shoah*
- "Guerra fredda" e mondo bipolare
- La nascita della Repubblica Italiana
- Almeno un nucleo tematico inerente il mondo contemporaneo (a titolo di esempio: la decolonizzazione, il Sessantotto, il terrorismo, la mafia, la guerra nella ex-Jugoslavia, la globalizzazione, l'11 settembre e le sue conseguenze)

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA**

In base ai principi contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità e persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie

attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Le prove di verifica sommativa saranno condotte utilizzando sia la forma orale che quella scritta. Per monitorare costantemente l'andamento della classe e valorizzare l'apporto dei singoli studenti, i docenti potranno, se lo riterranno opportuno, ricorrere anche a modalità di verifica <i>in itinere</i> , traducendole in valutazioni e/o giudizi da apporre sul registro.
<b>NUMERO MINIMO OBBLIGATORIO DI VERIFICHE PER PERIODO</b>	Almeno 2 verifiche, di cui almeno una orale (3 verifiche nel caso di squilibrio netto tra le 2 precedenti valutazioni), che il docente avrà cura di non concentrare nello stesso mese del quadrimestre. Tutte le valutazioni delle prove sommative - orali o scritte - avranno un valore pari al 100%, mentre le prove formative verranno valutate a discrezione del singolo docente, secondo i criteri stabiliti nel piano di lavoro individuale e comunicati preliminarmente agli studenti. Gli studenti assenti recupereranno, se il docente lo riterrà necessario, la verifica (scritta o orale) fissata su argomenti analoghi a quella sostenuta dal resto della classe, ma, ovviamente, con domande differenti.
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE</b>	A discrezione del docente e in relazioni alle tematiche assegnate, quesiti a risposta aperta o chiusa, eventuali analisi ed interpretazione di fonti, anche in forma multimediale, relazioni scritte individuali e/o di gruppo.
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI</b>	Interrogazioni ed eventuali relazioni individuali e/o di gruppo.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICA</b>	Cfr. il punto 9 del presente documento
<b>TEMPI DI CORREZIONE</b>	Entro 10 giorni lavorativi
<b>MODALITÀ DI NOTIFICA ALLA CLASSE</b>	Diretta e motivata
<b>MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE</b>	Registro elettronico

## **5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>TIPOLOGIA</b>	Recupero <i>in itinere</i> . Eventuali corsi di recupero, se attivabili e necessari per un congruo numero di studenti.
<b>TEMPI</b>	Il recupero delle carenze sarà effettuato secondo i tempi previsti dal Collegio dei Docenti.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA INTERMEDIA DELLE CARENZE DEL I QUADRIMESTRE</b>	Le modalità saranno stabilite dal singolo docente in base alle carenze emerse e agli argomenti da recuperare da lui segnalati. La valutazione verrà inserita entro la prima parte del secondo quadrimestre nell'apposito settore del Registro elettronico, dove sarà compilata la scheda relativa. Le valutazioni riguardanti le verifiche di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre faranno media con gli altri voti del secondo quadrimestre.
<b>MODALITÀ DI NOTIFICA DEI RISULTATI</b>	Registro elettronico
<b>MODALITÀ DI VERIFICA PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO DI FINE ANNO</b>	Prova orale, della durata di circa mezz'ora, su un programma assegnato allo studente e inserito nell'apposita scheda del Registro elettronico in sede di scrutinio finale.

## **6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO**

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>TIPOLOGIA</b>	Corsi di approfondimento e/o assegnazione di letture individuali in base agli interessi manifestati dallo studente.
<b>TEMPI</b>	Settimana di recupero/approfondimento; in altri momenti dell'a.s. secondo le esigenze didattiche e gli argomenti trattati.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA INTERMEDIA</b>	Non prevista
<b>MODALITÀ DI NOTIFICA DEI RISULTATI</b>	Non prevista

## **7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI**

Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (*digital board*, laboratori, biblioteca, ecc.)

## **8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI**

Non vengono svolti test di ingresso. Si prevede di effettuare una prova comune di Filosofia nelle classi terze di tutti gli indirizzi nel secondo quadrimestre.

## **9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE / CORREZIONE**

### **FILOSOFIA**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>2</b>	L'alunno non risponde / consegna la prova in bianco.	/	/
<b>3</b>	L'alunno non conosce i contenuti minimi essenziali.	L'alunno risulta incapace di orientarsi concettualmente.	L'esposizione è del tutto confusa.
<b>4</b>	L'alunno presenta una conoscenza frammentaria e disomogenea dei contenuti.	L'alunno opera analisi, sintesi e riflessioni inadeguate.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta evidenti lacune nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno presenta gravi difficoltà nell'istituire, anche con la guida dell'insegnante, collegamenti e relazioni.</li> </ol>
<b>5</b>	L'alunno conosce in modo parziale e superficiale i contenuti essenziali.	L'alunno presenta difficoltà di analisi, sintesi e comprensione.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta diverse lacune nell'utilizzo del lessico e delle categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno istituisce collegamenti e relazioni solo se guidato dall'insegnante.</li> </ol>
<b>6</b>	L'alunno conosce le linee fondamentali ed espone in forma semplice i contenuti.	L'alunno sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza in modo corretto il lessico e le categorie filosofiche basilari.</li> <li>2. L'alunno istituisce semplici collegamenti e relazioni.</li> <li>3. L'alunno analizza i testi e ne individua le linee argomentative essenziali.</li> </ol>
<b>7</b>	L'alunno ha una	L'alunno sa analizzare	1. L'alunno utilizza

	conoscenza corretta dei contenuti essenziali.	ed operare sintesi in modo corretto.	termini specifici in modo adeguato. 2. L'alunno collega e confronta concetti in modo corretto. 3. L'alunno sa analizzare i testi proposti ed argomenta in modo pertinente.
<b>8</b>	L'alunno ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti.	L'alunno rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione.	1. L'alunno utilizza correttamente i termini specifici e si esprime in modo chiaro. 2. L'alunno collega e confronta concetti in modo appropriato. 3. L'alunno sa analizzare in modo preciso i testi proposti e argomenta in modo adeguato.
<b>9</b>	L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti.	L'alunno rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica.	1. L'alunno utilizza con padronanza il lessico specifico e si esprime in modo ricco e fluido. 2. L'alunno collega e confronta i concetti in modo approfondito. 3. L'alunno sa analizzare i testi proposti in modo approfondito ed argomenta criticamente.
<b>10</b>	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti.	L'alunno rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica ed originale.	1. L'alunno utilizza con notevole padronanza il lessico specifico e si esprime in modo ricco e fluido. 2. L'alunno collega e confronta i concetti in modo approfondito ed originale. 3. L'alunno analizza i testi in modo

			approfondito ed argomenta con riflessioni personali.
--	--	--	--

## STORIA

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>2</b>	L'alunno non risponde / consegna la prova in bianco.	/	/
<b>3</b>	L'alunno non conosce i contenuti minimi essenziali.	L'alunno risulta incapace di orientarsi concettualmente.	L'esposizione è del tutto confusa.
<b>4</b>	L'alunno presenta conoscenze lacunose, confuse e molto imprecise nei contenuti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno non opera analisi e sintesi adeguate.</li> <li>2. L'alunno non individua correttamente i concetti chiave.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno non utilizza un lessico conforme alle tematiche affrontate.</li> <li>2. L'alunno presenta gravi difficoltà nell'istituire, anche con la guida dell'insegnante, collegamenti e relazioni.</li> <li>3. L'esposizione è confusa e faticosa.</li> </ol>
<b>5</b>	L'alunno conosce in modo parziale e superficiale i contenuti essenziali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta carenze nell'analisi e nella sintesi.</li> <li>2. L'alunno riscontra difficoltà nell'istituire confronti in termini sincronici e diacronici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno presenta diverse imprecisioni e scorrettezze nell'utilizzo del lessico.</li> <li>2. L'alunno istituisce collegamenti e relazioni solo se guidato dall'insegnante.</li> <li>3. L'esposizione è comprensibile, ma incerta e sommaria.</li> </ol>
<b>6</b>	L'alunno conosce le linee fondamentali ed espone in forma semplice i contenuti.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali.</li> <li>2. L'alunno comprende il cambiamento storico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si avvale del lessico in modo basilare.</li> <li>2. L'alunno istituisce semplici collegamenti e relazioni, comprendendo le fonti nelle loro linee essenziali.</li> </ol>



			3. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se semplificata.
<b>7</b>	L'alunno ha una conoscenza corretta dei contenuti essenziali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno sa analizzare ed operare sintesi in modo adeguato.</li> <li>2. L'alunno sa effettuare confronti in termini diacronici e sincronici, comprendendo il cambiamento storico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza il lessico specifico in modo corretto.</li> <li>2. L'alunno sa istituire relazioni ed interpretare diverse tipologie di fonti.</li> <li>3. L'esposizione è chiara e pertinente.</li> </ol>
<b>8</b>	L'alunno ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti, che sa rielaborare correttamente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno rivela buone capacità di analisi, sintesi e riflessione.</li> <li>2. L'alunno individua in modo corretto concetti chiave e aspetti significativi del processo storico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza correttamente i termini specifici-</li> <li>2. L'alunno opera opportuni collegamenti e confronti tra epoche, avvalendosi con pertinenza delle fonti.</li> <li>3. L'alunno sa esprimere giudizi motivati ed argomentare in autonomia.</li> </ol>
<b>9</b>	L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti, che sa presentare in modo preciso e personale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno conduce analisi ed elabora sintesi in modo completo e corretto.</li> <li>2. L'alunno è in grado di rapportarsi agli eventi in completa autonomia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza in forma pertinente ed efficace il lessico specifico.</li> <li>2. L'alunno collega e confronta le epoche storiche in modo approfondito ed utilizza con padronanza le fonti.</li> <li>3. L'esposizione è ricca ed elaborata.</li> </ol>
<b>10</b>	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed organica dei contenuti, che presenta con adeguate riflessioni critiche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno produce analisi approfondite e sintesi del tutto appropriate.</li> <li>2. L'alunno effettua sicuri collegamenti sincronici e diacronici anche tra aree geografiche e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno utilizza con notevole padronanza il lessico specifico e si esprime in modo ricco e fluido.</li> <li>2. L'alunno è in grado di riorganizzare le informazioni secondo un punto di</li> </ol>

		culturali diverse.	vista autonomo e di rapportarsi in modo approfondito alle fonti. 3. L'esposizione è ricca, elaborata ed originale.
--	--	--------------------	---

## **INDICE**

<b>PREMESSA</b>	p. 1
<b>1. OBIETTIVI GENERALI (asse storico-sociale e linguistico)</b>	pp. 1 - 2
<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI:</b>	
○ <b>Filosofia classi terze</b>	p. 2
○ <b>Filosofia classi quarte</b>	p. 3
○ <b>Filosofia classi quinte</b>	p. 4
○ <b>Storia classi terze</b>	p. 5
○ <b>Storia classi quarte</b>	p. 6
○ <b>Storia classi quinte</b>	p. 7
<b>3. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>	
○ <b>Filosofia classi terze</b>	p. 8
○ <b>Filosofia classi quarte</b>	p. 8 -9
○ <b>Filosofia classi quinte</b>	p. 9
○ <b>Storia classi terze</b>	p. 10
○ <b>Storia classi quarte</b>	pp. 10 - 11
○ <b>Storia classi quinte</b>	p. 11
<b>4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA</b>	pp. 11 - 12
<b>5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO</b>	p. 13
<b>6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO</b>	p. 13
<b>7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI</b>	p. 13
<b>8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO / PROVE COMUNI</b>	p. 13
<b>9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/ CORREZIONE</b>	
○ <b>Filosofia</b>	pp. 14 - 16
○ <b>Storia</b>	pp. 16 - 18