

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico

Coordinatore di Classe	Prof. Francesco Maria Ferrara
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data: 15/10/2024	

1. DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO E MONTE ORE PREVISTO

DISCIPLINA	DOCENTE	I QUADR.	II QUADR.
Lingua e cultura greca	Francesco Maria Ferrara		3
Lingua e letteratura italiana	Francesco Maria Ferrara	4 (v)	
Storia	Nicoletta Pozzi		
Filosofia	Nicoletta Pozzi	5 (v)	
Lingua e cultura latina	Simone Francesco Fortunato		4
Storia dell'Arte	Silvia Verga	2	
Fisica	Paola Carcano		1 (v)
Matematica	Dario Celotto		2
Educazione fisica	Lucia Mezzadri	2	
Inglese	Antonella Santambrogio	3	
Scienze ambientali	Massimo Aleo		2 (v)

A ciò si aggiungono i seguenti percorsi tematici approvati dal Collegio Docenti:

PERCORSO a cura del Consiglio di classe: “Beccaria: riflessioni sulla tortura e la pena di morte” (primo quadrimestre).

Intervento di un esperto esterno/interno

Su questo percorso verrà svolta una prova nel primo quadrimestre in un'ora

PERCORSO a cura del Dipartimento di Scienze: “Il rischio ambientale e il dissesto idrogeologico” (secondo quadrimestre).

Intervento di un esperto esterno (2 h)

Su questo percorso verrà svolta una prova comune nel secondo quadrimestre in un'ora

PERCORSO di educazione finanziaria

Intervento di un esperto esterno (2 h)

2. OBIETTIVI DEL PROGETTO

<p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>Il dibattito filosofico e politico sui diritti umani</p>	<p>Conoscere il processo di elaborazione teorica dei diritti.</p>	<p>I diritti naturali: confronto tra liberalismo, assolutismo e pensiero democratico</p> <p>-Le origini del costituzionalismo</p> <p>- La tolleranza religiosa</p> <p>- Beccaria: riflessioni sulla tortura e la pena di morte</p>	<p>La diffusione attuale della pena di morte (Santambrogio - Pozzi 2h)</p> <p>Il dialogo dei Meli e degli Ateniesi in Tucidide (3 ore, 2Q)</p> <p>L'iconografia della tortura nell'opera pittorica (Verga, 1Q)</p> <p>Dei delitti e delle pene nel contesto Illuminista (Ferrara, 1Q)</p> <p>Pellicole di morte: l'arte cinematografica tra tortura e denuncia (Fortunato 2Q)</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Diritti e web: l'identità digitale propria e altrui</p>	<p>Creare e gestire l'identità digitale.</p> <p>Rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<p>- Privacy e protezione dei dati personali (dati personali e dati sensibili).</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>I rischi ambientali, il dissesto idrogeologico. Il ruolo della protezione civile</p>	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici e ambientali</p> <p>Fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</p>	<p>Il territorio italiano: rischio sismico, idrogeologico, vulcanico.</p> <p>Ruolo della protezione civile.</p> <p>Prevenzione rischio ambientale</p>	<p>il rischio ambientale e il dissesto idrogeologico (Aleo 2Q)</p> <p>La protezione civile e il primo soccorso (Mezzadri 1Q)</p>
<p>RISPARMIO E INVESTIMENTO</p>	<p>Conoscere il concetto di rendimento finanziario di un investimento; l'effetto dell'inflazione sulle somme risparmiate; il concetto di rischio; il concetto di diversificazione</p>	<p>Conoscere le operazioni di investimento e il concetto di rischio finanziario</p>	<p>EDUFIN (Carcano, Celotto 2Q)</p>

3. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata<input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<input checked="" type="checkbox"/> E-learning<input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming<input type="checkbox"/> Peer education	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati<input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali<input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento<input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi<input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	---

4. AUSILI DIDATTICI

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca<input type="checkbox"/> Palestra<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio<input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie<input type="checkbox"/> E-book<input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe<input checked="" type="checkbox"/> Audio - video<input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
--	--

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Test<input checked="" type="checkbox"/> Questionari<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni<input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti<input type="checkbox"/> Test motori<input type="checkbox"/> Prove grafiche<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni<input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare

Tempi di correzione	10 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Le prove saranno calendarizzate per tempo con la classe. La restituzione e correzione avverrà insieme agli studenti. Il voto sarà comunicato tempestivamente e inserito a registro elettronico entro 24 ore.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite RE
numero prove di verifica	Numero di verifiche per quadrimestre: 2

Indice

- 1. Docenti coinvolti nel progetto e monte ore previsto**
- 2. Obiettivi del progetto**
- 3. Modalità di lavoro**
- 4. Ausili didattici**
- 5. Verifica e valutazione degli apprendimenti**