

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024-2025

CLASSE	Indirizzo di studio
2A	Liceo Classico

Coordinatore di Classe	Prof.ssa Serena Zoia
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data: 15 ottobre 2024	

1. DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO E MONTE ORE PREVISTO

Ambito di riferimento	Docente	Argomenti	Ore	Quadr.
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - La promozione dello sviluppo sostenibile / Monete reali e virtuali</i>	esperti esterni	Educazione Finanziaria	2	II
	prof.ssa Marta Ferrero	Leggere i grafici finanziari	2	II
	prof.ssa Zoia	La funzione del carcere a partire dalla visione del film <i>Cesare deve morire</i> (fratelli Taviani, 2012)	6+1	I
	prof.ssa Vasile	<i>Libertas e servitus</i> : uomini liberi e schiavi nell'antica Roma	3	I
	prof. Longoni	Ripresa di alcune scene dal <i>Julius Caesar</i> di Shakespeare	3+1	I
	prof. Merli	Ripresa dello spettacolo "Sono Stato anch'io"	2	I
	prof. Mezzadri	Dipendenze: fumo e alcool	2	II
	prof. Aleo	Dipendenze: droghe leggere e pesanti	2+1	II
	prof. Fortunato	Percorso cinematografico sulla mafia (<i>La mafia uccide solo d'estate</i>)	4+1	II
<i>CITTADINANZA DIGITALE - I pericoli nell'ambiente digitale</i>	prof.ssa Migliore	Bullismo e cyberbullismo: gli aspetti giuridici	1	II
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sono stato anch'io", adattamento teatrale dal libro "Io sono nessuno" di Piero Nava, primo testimone di giustizia del caso Livatino.			2	I
Celebrazione della Giornata della Memoria.			2	I

2. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Ambito di riferimento e tema generale	Obiettivi generali
---------------------------------------	--------------------

<p><i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ - La promozione dello sviluppo sostenibile / Monete reali e virtuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a promuovere lo sviluppo sostenibile. - Conoscere il funzionamento e le caratteristiche dei principali strumenti di pagamento e i relativi vantaggi, costi e rischi. - Riconoscere l'importanza di tutelare i propri dati personali per proteggersi da frodi e truffe, anche informatiche.
<p><i>COSTITUZIONE - Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie / Contrasto alle dipendenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato di “cittadinanza”, “giustizia”, “legalità”. - Riconoscere i principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità. - Acquisire conoscenze e strumenti per una lettura critica del fenomeno mafioso. - Impegnarsi contro forme di ingiustizia e illegalità nel contesto in cui si vive. - Individuare e conoscere le risposte della società civile e delle istituzioni all'illegalità. - Promuovere l'assunzione di comportamenti corretti, rispettosi di sé e degli altri. - Saper scegliere, con cognizione di causa, ciò che è giusto e corretto e saper prendere le distanze da ciò che, invece, si ritiene ingiusto e scorretto senza il timore del giudizio altrui. - Imparare a prendersi cura della propria salute.
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE - I pericoli nell'ambiente digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. - Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. - Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

3. MODALITA' DI LAVORO

<p>X Lezione frontale X Lezione dialogata X Writing and reading X Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio X Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education</p>	<p>X Studio autonomo X Lavoro individuale X Lavoro di gruppo X Esercizi differenziati X Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi</p>
---	---

	<input type="checkbox"/> Altro
--	--------------------------------

4. AUSILI DIDATTICI

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Materiale caricato su Classroom
--	---

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	10 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte valide per l'orale vengono restituite e corrette in classe. Il voto della prova orale viene comunicato dopo la stessa entro un tempo adeguato e comunque entro 24 ore.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Mediante registro elettronico
numero prove di verifica	Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

Indice

- 1. Docenti coinvolti nel progetto e monte ore previsto**
- 2. Obiettivi del progetto**
- 3. Modalità di lavoro**
- 4. Ausili didattici**
- 5. Verifica e valutazione degli apprendimenti**