

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2024-2025

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|---------------|----------------------------|
| 5AC | Liceo Classico |

| | Nome e cognome |
|---|-----------------------------------|
| Coordinatore di Classe | Prof.ssa Giovanna Frare |
| Segretario | Prof.ssa Silvia Verga |
| Rappresentanti genitori | Chazalettes Cristina |
| Rappresentanti studenti | Di Scipio Sofia Biacca Giorgia |
| Dirigente scolastico | Dott.ssa Wilma de Pieri |
| Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 15 ottobre 2024 | |

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | I QUADR. | II QUADR. |
|------------------|---------------------------------|----------|-----------|
| Italiano | prof.ssa Angela Zaccaria | X | |
| Latino | Prof. Francesco Maria Ferrara | X | |
| Matematica | Prof.ssa Giovanna Frare | X | |
| Fisica | Prof.ssa Giovanna Frare | X | |
| Scienze | Prof. Massimo Leo | X | |
| Inglese | Prof.ssa Antonella Santambrogio | X | |
| Scienze Motorie | Prof.ssa Lucia Mezzadri | X | |
| Storia | Prof.ssa Nicoletta Pozzi | X | |
| Filosofia | Prof.ssa Nicoletta Pozzi | X | |
| Storia dell'arte | Prof.ssa Silvia Verga | X | |
| Greco | Prof. Francesco Maria Ferrara | X | |
| Religione | Prof.ssa Laura Consonni | X | |

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| | |
|-----------------------------------|----|
| Numero complessivo degli studenti | 22 |
| Femmine | 18 |
| Maschi | 4 |
| Ripetenti interni | 0 |
| Ripetenti esterni | 0 |
| Nuovi inserimenti da altre scuole | 0 |

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

3.2 AMBITO EDUCATIVO

| | | | | |
|--|------------|--|--|----------------------------------|
| La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni | X positive | <input type="checkbox"/> mediamente positive | <input type="checkbox"/> poco positive | |
| L'interesse generalmente è | X costante | <input type="checkbox"/> incostante | <input type="checkbox"/> saltuario | |
| La partecipazione generalmente è | attiva | X incostante | <input type="checkbox"/> saltuaria | <input type="checkbox"/> passiva |
| I comportamenti generalmente sono | X corretti | <input type="checkbox"/> poco corretti | <input type="checkbox"/> superficiali | |

3.3 AMBITO COGNITIVO

La situazione di partenza a livello cognitivo della classe può essere rilevata dalle programmazioni disciplinari.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle Competenze chiave europee

| INDICATORI | DESCRITTORI |
|---|---|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ - Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ✓ - Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ - Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. |
| COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ - Essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. ✓ - Comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. ✓ - Apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ - Conoscere il calcolo, le misure e le strutture, le operazioni di base e le presentazioni matematiche di base, comprendere i termini e i concetti matematici ed i quesiti cui la matematica può fornire una risposta. ✓ - Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. ✓ - Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici, nonché comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. ✓ - Sviluppare la valutazione critica e la curiosità, l'interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico. |

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le opportunità e i potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. - Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertando la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. - Usare in modo critico e responsabile i mezzi di comunicazione interattivi. |
| <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, acquisendo consapevolezza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. - Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. - Perseverare nell'apprendimento, sviluppando la capacità di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. - Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita. |
| <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> | <p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza; - conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee; - comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <p><u>Competenze civiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; - conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa; - impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia; - partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. |
| <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. |

| | |
|--|---|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). - Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. - Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. - Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. |
|--|---|

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato (obiettivi formativi):

- essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli obiettivi socio- affettivi, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi insegnanti);
- far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi;

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- fiducia nelle capacità dell'allievo per motivare all'apprendimento;
- responsabilizzazione dell'allievo attraverso la consapevolezza della propria situazione scolastica.

4.1 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|--|---------------------------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Italiano, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte | Tutte le altre |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte | Tutte le altre |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Tutte | |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | Inglese, Storia (CLIL) | |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | Italiano, Inglese, Latino, Greco | Le altre discipline umanistiche |
| Utilizzare e produrre testi multimediali | I.R.C. | Tutte le altre |

ASSE MATEMATICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------------|------------------------|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | Matematica, Fisica | Scienze |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | Matematica | Fisica |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | Matematica, Fisica, Scienze | |
| Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | Matematica, Fisica | Scienze |

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|------------|-----------------------|------------------------|
|------------|-----------------------|------------------------|

| | | |
|--|-----------------|---------------------|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Scienze, Fisica | Matematica |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza | Fisica, Scienze | |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | <u>Scienze</u> | Tutte le discipline |

ASSE STORICO-SOCIALE

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|---|---------------------------|-------------------------------|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | Storia, Educazione Civica | Discipline umanistiche |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | Storia, Educazione Civica | Tutte le altre |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Storia | Discipline coinvolte nei PCTO |

5. MODALITA' DI LAVORO

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

7. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie indicate nei documenti dei dipartimenti disciplinari.

7.1 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Le verifiche scritte verranno programmate almeno una settimana in anticipo e non verranno assegnate due verifiche scritte lo stesso giorno, tranne in casi eccezionali.

8. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO, IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

| | |
|--|---|
| <p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sportello help (qualora previsto) ● Recupero in itinere ● Potenziamento dello studio individuale | <p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Settimana di recupero (qualora prevista) ● Studio individuale ● Recupero <i>in itinere</i> ● Sportello help (qualora previsto) |
| <p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I.D.E.I. ● Studio individuale ● Svolgimento dei compiti assegnati | <p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive ● Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico * |

* Qualora vengano realizzate queste iniziative

9. ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

| Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione | Obiettivi |
|---|---|
| Progetto laboratorio teatrale | coinvolgere i ragazzi in un laboratorio teatrale con l'obiettivo finale di mettere in scena delle rappresentazioni in occasione del Dantedì e notte del classico |
| School of Rock | pomeridiano |
| Giornata mondiale della lingua e cultura greca | Rivitalizzare insieme agli studenti il patrimonio linguistico, culturale, letterario della Grecia antica anche mediante piccole attività mirate a condividerlo con i compagni degli altri indirizzi. |
| Notte nazionale del liceo classico aprile 2024 | Promuovere all'interno e all'esterno del liceo la bellezza e la modernità del mondo classico; per gli studenti: mettersi in gioco in prima persona al di fuori del gruppo classe e superando i limiti delle singole discipline. |
| Cinema tra i banchi | cineforum pomeridiano |
| Educare all'arte con l'arte: visita guidata delle mostre "Picasso - lo straniero" e "Munch - il grido interiore" (pomeridiana, a libera adesione) | Offrire la possibilità di approfondire e consolidare quanto appreso in classe e studiato sui testi, affinando lo spirito critico e favorendo la conoscenza del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio. |

| Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione | Obiettivi |
|--|--|
| Gara di sci | Avvicinare gli studenti alla pratica degli sport (anche quelli invernali). |
| Gruppo Interesse Scala (GIS) | Promozione culturale del Teatro Scala per accostarsi a un repertorio di teatro musicale di livello artistico eccezionale considerato patrimonio culturale nazionale. |
| Olimpiadi di Matematica e Fisica (novembre) | Permettere agli studenti di autovalutarsi, verificare e consolidare le proprie conoscenze; potenziare le eccellenze. |

* da verificare la fattibilità in base ai criteri indicati nel verbale del Collegio docenti del 10 ottobre 2024

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi interdisciplinari; verranno sviluppati all'occasione nel corso dell'anno scolastico.

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

| Ambito di riferimento e tema generale | Argomenti | Discipline e numero ore |
|--|---|--|
| COSTITUZIONE E CITTADINANZA Conoscenza della costituzione italiana; l'O.N.U. | <ul style="list-style-type: none"> - la costituzione italiana: diritti e doveri fondamentali dei cittadini; principi di uguaglianza e solidarietà e libertà (gli aspetti giuridici fondamentali) - L'ordinamento della Repubblica - L'organizzazione delle Nazioni Unite - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo | Inglese 3h I QUADR. Filosofia e storia 5h+1h I QUADR. Latino 3h I QUADR. Greco 3h+1h II QUADR. Storia dell'Arte (Art.9) 2h I QUADR |
| CITTADINANZA DIGITALE Lo sviluppo consapevole dei contenuti digitali | <ul style="list-style-type: none"> - regolamentazione e dibattito sull'intelligenza artificiale. - Citazioni delle fonti e regole sul copyright. | Matematica e fisica 4h+1h II QUADR. Scienze 2h II QUADR. Italiano 3h+1h I QUADR. |
| SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ | <ul style="list-style-type: none"> -Innovazione scientifiche e tecnologiche che portano al miglioramento della qualità della vita in termini di salute, ambiente e società. -riflessioni etico-filosofica su alcuni aspetti dello sviluppo tecnico scientifico. | Scienze Motorie 2h II QUADR. |

Referente di classe: Educazione Civica Prof. Angela Zaccaria

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

(In coerenza con le indicazioni della commissione)

- Percorso PNRR con le università
- Progetto "Il mondo si presenta"
- Progetto AVIS corso DAE PAD
- progetti ad adesione individuale

Referente classe: prof.ssa Giovanna Frare

Indice

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Composizione della classe**
 - 3. Analisi della situazione di partenza**
 - 3.1 Ambito educativo**
 - 3.2 Ambito cognitivo**
 - 4. Obiettivi trasversali**
 - 4.1 Competenze assi culturali**
 - 5. Modalità di lavoro**
- 6. Strumenti di verifica**
 - 7. Criteri generali di valutazione**
- 7.1 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
 - 8. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 9. Attività complementari ed integrative**
 - 10. Percorsi interdisciplinari**
- 11. Percorsi di educazione civica**
 - 12. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento**